

国内外の新作弦楽器と関連品を一堂に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる世界で唯一の国際的弦楽器ショー

第52回

2009弦楽器フェア

出展目録と全会員紹介

10月30日(金)・31日(土)・11月1日(日)

10:00～18:00

主催：日本弦楽器製作者協会

ホームページ：<http://www.jsima.jp/>



お問い合わせ TEL/FAX：043-423-3676 E-mail：info@jsima.jp

ヴァイオリン/楽弓個人出展者
会 員 & 会員外

朝光利明 出展楽器：ヴァイオリン/ヴィオラ
③-4 (有)昇隆社
〒171-0051 東京都豊島区長崎6-28-18
TEL 03-3955-4081 FAX 03-3955-9217

石田泰史 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 ☆音の良いオリジナル部品製作も開発・販売しています。
石田ヴァイオリン工房
〒811-1312 福岡県福岡市南区横手南町6-36
TEL 092-501-5960 FAX 092-501-6010
e-mail: ishida_violin457@yahoo.co.jp http://www.ishida-violin.jp/

伊東三太郎 出展楽器：ヴァイオリン ¥75万
③-4 伊東弦楽器製作工房
〒980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町2-4-46
TEL/FAX 022-721-9123
e-mail: itosan@ve.cat-v.ne.jp

猪子宏明 出展楽器：ヴァイオリン ¥80万
③-4 弦楽器工房INOKO
〒770-0801 徳島県徳島市上助任町大坪164
TEL/FAX 088-653-8660

岩井孝夫 出展楽器：ヴァイオリン ¥100万/ヴィオラ ¥120万/チェロ ¥230万
③-4 Vn弓 ¥30万/Va弓 ¥20.5万/Vc弓 ¥70万
バイオリン工房クレモナ ☆クレモナとパルマで製作を学ぶ。「きっとみつかるあなたの音」
〒569-1123 大阪府高槻市芥川町2-14-21-201
TEL/FAX 072-685-5551
e-mail: luccio@d1.dion.ne.jp http://www.d1.dion.ne.jp/~luccio

巖谷和春 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 岩谷ヴァイオリン工房
〒963-8876 福島県郡山市麓山1-3-4-101
TEL/FAX 024-938-1893

宇都宮圭 出展楽器：ヴァイオリン
③-5 宇都宮圭バイオリン製作工房
〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅2-45-10 川島ビル7F
TEL/FAX 052-581-5711
e-mail: utsunomiya@muse.ocn.ne.jp
http://www6.ocn.ne.jp/~kei2/

大川文夫 (有)バイオリンリサーチで出展
③-2

尾竹正一 出展楽器：ヴァイオリン ¥150万
③-4 〒182-0005 東京都調布市東つつじヶ丘2-21-12
TEL 03-3309-4042

金子陽一 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 金子ヴァイオリン工房
〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-27-11-101
TEL/FAX 03-3620-6001
http://kaneko-vn.com

河辺恵一 出展楽器：楽弓
③-4 ☆ご購入に預かれれば嬉しく存じます。どうぞお試しください。
アトリエハーモニー
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-19-2 ゼンリビル1F
TEL/FAX 03-5351-1191
e-mail: mail@atelierharmony.jp

黒田義雄 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 クロダバイオリン工房
〒899-4201 鹿児島県霧島市霧島田口2572-4
TEL/FAX 0995-57-2673

耿 曉鋼 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 弦楽器工房LIUTERIA-GENG
〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-26-28 大武ビル302
TEL/FAX 03-3439-8804
http://liuteria-geng.com

後藤陽一 出展楽器：ヴィオラ
③-4 弦楽器カルテット(有)
〒465-0093 愛知県名古屋市中東区一社1-6
スリーアイランドビル打越2F
TEL/FAX 052-702-4081

小堀浩樹 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 小堀バイオリン工房
〒292-0003 千葉県木更津市万石426-5
TEL 0438-41-8496

香山 旭 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 〒273-0025 千葉県船橋市印内町668-2-201
TEL/FAX 047-431-1722

笹野光昭 出展楽器：楽弓
③-4 Les Tourelles 1 Avenue Suzanne Lenglen
06000 Nice /FRNCE
TEL +33 (0)4 93 35 71 86
e-mail: sasanom@gmail.com

沢辺 稔 出展楽器：ヴァイオリン ¥100万/パロックヴァイオリン ¥80万
③-4 弓 ¥16万
沢辺バイオリン工房
〒190-0023 東京都立川市柴崎町2-4-15-401
TEL/FAX 042-522-9262

式部信彦 出展楽器：ヴァイオリン
③-4 〒245-0016 神奈川県横浜市泉区和泉町6240-3
TEL/FAX 045-803-6008
e-mail: sogno-shikibu@olive.plala.or.jp

庄司昌仁
③-4

出展楽器：ヴァイオリン ¥105万
勤務先：(株)ミュージックプラザ
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-20-11
TEL 03-5489-5161 FAX 03-5489-5177
<http://www.musicplaza.co.jp/>

園田信博
③-4

出展楽器：ヴァイオリン ¥157.5万
園田信博弦楽器製作工房
〒263-0002 千葉県千葉市稲毛区山王町19-9
TEL 043-423-3076 FAX 043-423-3676
e-mail: sonoda@jsima.jp

高橋 郷
③-4

出展楽器：楽弓
タカス楽器(有)
〒486-0802 愛知県春日井市桃山町1-282
TEL 0568-81-2550
e-mail: takasu-tks@sam.hi-ho.ne.jp

橘樹成幸
③-4
出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ
タチバナ バイオリン
〒277-0042 千葉県柏市逆井4-32-1
TEL/FAX 04-7173-0603
<http://www.bekkoame.or.jp/~minehara>

陳 宇
③-4
出展楽器：ヴァイオリン
弦楽器トリオ(株)
〒157-0066 東京都世田谷区成城6-5-27 ヨダビル202
TEL 03-3482-8461 FAX 03-3482-8460

陳 昌鉉
③-3
出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ
陳バイオリン工房
〒182-0001 東京都調布市緑ヶ丘2-38-8
TEL/FAX 03-3308-5550

堤 一朗
③-5
出展楽器：ヴァイオリン ¥120万／ヴィオラ ¥130万
Via Cadore 45, 26100 Cremona / ITALY
TEL +39-349-4031043
e-mail: ichiro@tkm.att.ne.jp

豊島継男
③-4

出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ
豊島ヴァイオリン製作工房
TEL 090-5750-7872
e-mail: toyoshimaviolin@gmail.com
<http://toyoshimaviolin.web.fc2.com>

中村幹雄
③-5
出展楽器：ヴァイオリン
中村幹雄ヴァイオリン工房
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場2-10-9
TEL 03-6659-8413
e-mail: nakamura.mikio@sea.plala.or.jp

橋本剛俊
③-4
出展楽器：ヴァイオリン ¥99.75万
銀座山野楽器 気付
〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
TEL 03-5250-1062

畑 亮一
③-4

出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ
☆演奏者が一体になれる「響き」を大切に制作しています
バイオリン工房Domani
〒661-0033 兵庫県尼崎市南武庫之荘3-26-4
TEL/FAX 06-6433-6961
e-mail: info@domani-vn.jp <http://www.domani-vn.jp>

馬戸健一
③-4

出展楽器：ヴァイオリン ¥100万／ヴィオラ ¥120万
☆有名アーティストも使用
(有)Liuteria-BATO
〒540-0034 大阪府大阪市中央区島町2-1-5
TEL 06-6946-0316 FAX 06-6946-0368
e-mail: info@k-bato.com <http://www.k-bato.com>

平塚謙一
③-4
出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ
FAX 048-956-2203
e-mail: violin@goo.jp

松下敏幸
③-5

出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ
maestro Matsushita
via Milazzo 20, 26100 Cremona/ ITALY
TEL/FAX +39-0372-23787
e-mail: maestro.matsushita@fastpiu.it

松本 伸
③-4

出展楽器：ヴァイオリン ¥250万／五弦チェロ ¥350万
☆モダンから装飾・バロック楽器、五弦チェロまで製作します
松本伸弦楽器工房
〒020-0015 岩手県盛岡市本町通1-16-1 カメラのキクヤ2F
TEL/FAX 019-651-8862
e-mail: info@m-stringshop.com <http://www.m-stringshop.com>

三苫由木子
③-4
出展楽器：ヴァイオリン
弦楽器トリオ(株)
〒157-0066 東京都世田谷区成城6-5-27 ヨダビル202
TEL 03-3482-8461 FAX 03-3482-8460

宗像吾朗
③-4
出展楽器：チェロ
〒181-0015 東京都三鷹市大沢4-18-9
TEL 0422-26-7056
e-mail: munazou@ivory.plala.or.jp

望月慎也
③-4
出展楽器：ヴァイオリン
弦楽器工房 望月
〒323-0822 栃木県小山市駅南町4-8-3

矢筈原誠
③-4
出展楽器：ヴァイオリン ¥100万
〒113-0034 東京都文京区湯島1-9-14-302
TEL/FAX 03-3818-5203

山田 聖
③-4

出展楽器：ヴァイオリン ¥105万
☆ていねいに弾きやすい楽器を製作しています。一度お試し下さい。
山田 聖ヴァイオリン工房
〒152-0031 東京都目黒区中根2-13-8 光陽ビル2F
TEL/FAX 03-3718-0903
e-mail: holzwurm@mouse.interq.or.jp
<http://www.interq.or.jp/mouse/holzwurm/index.html>

荒井節男
②-5 リューテリア アライ
〒134-0087 東京都江戸川区清新町1-3-3-305
TEL/FAX 03-5674-6506
e-mail: liuteriaarai@nifty.com
http://liuteria.exblog.jp/

大塚紀夫
④-9 出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ／ヴィオラダガンバ
弦楽器工房 “Amadeus”
〒228-0803 神奈川県相模原市相模大野5-21-10
TEL/FAX 042-765-6919
e-mail: fossero@yahoo.co.jp
http://www.geocities.jp/fossero

Filip KUIJKEN 出展楽器：ヴァイオリン／チェロ
(クイケン、フィリップ) 〒347-0025 埼玉県加須市大字割目458
④-10 TEL/FAX 0480-65-0056
e-mail: filip@kuijkenviolins.com
http://www.kuijkenviolins.com

ヴァイオリン系法人出展社
会 員 & 会員外

(株)S.I.E.
⑥-7 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 FAX 03-6965-6334
e-mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp
http://www.siejapan.com

(株)黒澤楽器店
②-1 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-16-9 KI ビルB1F
TEL 03-5766-3431 FAX 03-5766-4821
e-mail: sibvh@kurosawagakki.com

(株)白川総業
③-5 〒104-0041 東京都中央区新富1-12-14
シーラカンビルディング2F
TEL 03-3537-2882 FAX 03-3537-2880

(株)せきれい社
②-9 〒107-0052 東京都港区赤坂7-2-6 赤坂ナショナルコート410
TEL 03-5414-5914 FAX 03-5414-5913
e-mail: info@sarasate.jp

(株)タツノヤ商会
④-2 〒150-0011 東京都渋谷区東2-15-3
TEL 03-3406-1498 FAX 03-3406-1737
e-mail: tokyo@tatsunoya.co.jp

(株)東洋楽器
④-6 〒125-0062 東京都葛飾区青戸6-1-13 武藤商事ビル3階
TEL 03-5629-3185 FAX 03-5629-3940
e-mail: tkurihara@stringcase.com

(有)バイオリンリサーチ
③-2 〒106-0032 東京都港区六本木3-4-25 六本木ヒルトップハウスB01
TEL 03-3582-3233 FAX 03-3585-9528
e-mail: info@ricercare.com
http://www.ricercare.com

(有)マツオ商会
③-1 〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-41-9
朝日生命三軒茶屋ビル2F
TEL 03-3410-1915 FAX 03-3487-6558
e-mail: info@matsuo-tokyo.jp

ヤマハ(株)
②-2 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11
TEL 03-5488-1690 FAX 03-5488-5087
http://www.yamaha.co.jp/product/strings/

ロッキーマン(株) ROKKOMANN,INC.
②-10 〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通3-3-19
TEL 078-333-1000
http://www.rokkomann.co.jp

(有)オオツジ
④-7 〒541-0059 大阪府大阪市中央区博労町1-2-8 三井船場ビル3階
TEL 06-6626-3888 FAX 06-6626-3889

(株)グローバル
⑥-6 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810
e-mail: info@global-inst.co.jp
http://www.global-inst.co.jp

国立音楽院 ヴァイオリン製作科
⑤-2 〒154-0001 東京都世田谷区池尻3-28-8
TEL 03-5431-8085 FAX 03-5430-8020
http://www.kma.co.jp

(株)コスモジャパン
②-6 〒452-0807 愛知県名古屋市中区歌里町112番地
TEL 052-504-7991 FAX 052-504-7993
e-mail: cojac@cosmojpn.co.jp
http://www.cosmojpn.co.jp

(有)サクラ
④-7 〒462-0844 愛知県名古屋市中区清水2-23-12
TEL 052-910-5201 FAX 052-910-5202
e-mail: violin@sakura-v.jp
http://www.sakura-v.jp

(株)シャコンヌ
④-1 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11 KSビル904
TEL 0422-23-1879 FAX 0422-23-1876
http://www.chaconne.info

会 員 外

代官山音楽院バイオリンクラフト & リペア科

②-4 〒150-0032 東京都渋谷区鶯谷町 2-7
TEL 03-5459-0055 FAX 03-3462-7050
e-mail: music@daikanyama-ongakuin.com
http://www.daikanyama-ongakuin.com

会 員 外

ヒガシ絃楽器製作所

④-4 〒611-0041 京都府宇治市槇島町落合 138-2
TEL 0774-22-3227 FAX 0774-24-3604
http://www.oriente.jp/

会 員 外

(株)プリマ楽器

⑥-3 〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2215 / 2210 FAX 03-3866-2220
e-mail: gakki@prima-gakki.co.jp
http://www.prima-gakki.co.jp/

会 員 外

(有)松尾弦楽器

⑤-3 〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原1-2-40-602
TEL 06-6393-5908 FAX 06-6393-5992
e-mail: info@violin.co.jp
http://www.violin.co.jp

会 員 外

宮地楽器小金井店

⑤-7 〒184-0004 東京都小金井市本町5-14-10
TEL 042-385-5585 FAX 042-388-1188
e-mail: msc@miyajimusic.com
http://www.miyajimusic.com/

会 員 外

ヤスノイタリア(有)

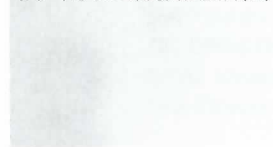
⑥-5 〒168-0082 東京都杉並区久我山4-15-1
TEL/FAX 03-3335-8868
e-mail: yasuno-italia@syd.odn.ne.jp

会 員 外

ヤマハミュージックトレーディング(株)

②-3 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-28-5 蛸殻町Fビル7F
TEL 03-5641-1084 FAX 03-5641-1092
http://www.yamahamusictrading.com

ヴァイオリン系海外出展者(社)



A.L.I. (イタリアヴァイオリン製作者協会)

⑥-2 Piazza Stradivari 5, c/o Camera di Commercio 26100
Cremona / ITALY
TEL +39-0372-38747 FAX +39-0372-463718
e-mail: info@asinari.it

Bertrand-Yves DELISLE

⑥-4 Via Malcantone 7/G, 26100 Cremona / ITALY
TEL +39 (0)372 459886 cell: 339 7741737
e-mail: bertrand@delisle.it
http://www.delisle.it
http://www.officinamusicale.com

AUBERT LUTHERIE S.A.S

⑤-6 B.P. 59 121, Av. Henri Parlsot 88502 Mirecourt Cedex / FRANCE
TEL +33-329 37 0613 FAX +33-329 37 3073
e-mail: alutherie@aol.com

Andrea BOZZINI

④-3 Am Pfisterhoelzli 18, 8606 Greifensee / SWITZERLAND
TEL/FAX +41-44-9415872
e-mail: nbozzini@nikko.ch

CREMONA VIOLIN STORE & WORKSHOP

⑥-1 Via Robolotti, 7a 26100 Cremona / ITALY
TEL +39 0372 801161 FAX +39 0372 803037
e-mail: info@cremonaviolinstore.com

Alessandro COMMENDULLI

⑤-10 Via Beltrami, 8, 26100 Cremona / ITALY
TEL/FAX +39-0372 416049
e-mail: info@commendulli.com
http://www.commendulli.com

CHEVALETS DESPIAU

⑤-4 Route de Cazeaux 32200 Gimont / FRANCE
TEL +33-562 678044 FAX +33-562 678362
e-mail: contact@chevalets-despiau.com

Hassan Nicole DUMOMD

④-5 Mas de la Mule, 30140 Tornac / FRANCE
TEL +33-466606276
e-mail: nicoledumondh@wanadoo.fr

C.A.GÖTZJ.R.GMBH

⑤-9 Landwüster Strasse 17, 08258 Wernitzgrün / GERMANY
TEL +49-37422-5880 FAX +49-37422-45633
e-mail: cag@gotzviolons.de

Giorgio GRISALES

⑤-10 Via Sicardo 2A, 26100 Cremona / ITALY
TEL +39-0372 460047 FAX +39-0372 471015
e-mail: grisales@tin.it
http://www.grisales.com

Kees van HEMERT

④-8 Lange Beestenmarkt 60, 2512 EG Den Hague / THE NETHERLAND
TEL/FAX +31-70-3625107
e-mail: KvanHemert@bowmaker.nl
http://www.bowmaker.nl

Luca MAZZETTI

②-8 Via Calaber 16 b 88100 Catanzaro Lido / ITALY
TEL +39-961-738556 FAX +39-961-31264
e-mail: lukemazzetti@libero.it

MORASSI FAMILY

⑥-5 Liuteria Artistica Cremonese - S.Morassi
Via Lanaioli, 3 26100 Cremona / ITALY

Marco NOLLI

②-7 Via Aselli 79 26100 Cremona / ITALY
TEL/FAX +39-0372-415051
e-mail: info@nolliviolsins.com
http://www.nolliviolsins.com

PICCINOTTI VIOLINS-BACHMANN TONEWOODS

⑤-8 Via XXV Aprile 13, 42020 San Polo d' Enza(R.E.) / ITALY
TEL +39-0522-873328 FAX +39-0522-873422
e-mail: info@piccinottiviolsins.com
http://www.picconottiviolsins.com

SAVAREZ S.A.S

⑤-6 5.Avenue Barth_Lmy Thimonnier
B.P. 133, 69643 Caluire et Cuire Cedex / FRANCE
TEL +33-437403200 FAX +33-437403210
e-mail: contact@savarez.fr

Emilio SLAVIERO

②-7 Via Gerolamo da Cremona 26, 26100 Cremona / ITALY
TEL/FAX +39-0372-29484
e-mail: info@emilioslaviero.it
http://www.emilioslaviero.it

TONEWOOD

⑤-1 Pupavora 87 84104 Bratislava / SLOVAKIA
TEL +49-8362-39793 FAX +421-2-65440746
e-mail: info@hofer-violins.de
http://www.tonewood.sk

Stefano TRABUCCHI

⑤-10 Via Bella Rocca 14, 26100 Cremona / ITALY
TEL/FAX +39-0372 461136
e-mail: info@trabucchi.com
http://www.trabucchi.com

ギター個人出展者
会員 & 会員外

井田英夫 出展楽器：ギター ¥120万
⑦-8 イダ・ギター工房
〒202-0011 東京都西東京市泉町3-15-3
TEL/FAX 042-422-8778
http://www.idagt.gr.jp e-mail:ida@idagt.gr.jp

井上保人 出展楽器：ギター
⑦-8 ☆ギター本来の音、トーレス、サントスの音を求めて精進の日々です。
山根工房
〒125-0051 東京都葛飾区新宿4-3-16
TEL/FAX 03-5660-1381



今井勇一 出展楽器：ギター
⑦-8 今井勇一ギター工房
〒164-0001 東京都中野区中野1-60-16
TEL 03-3368-6643 FAX 03-3361-9465
e-mail: imaiguit@rb4.so-net.ne.jp

大西達朗 出展楽器：ギター（19世紀モデル）
⑦-8 ☆主に19世紀～現代のギター等の製作や修理修復を行っております
ファニース工房
〒452-0021 愛知県清須市西枇杷島町小田井2-19-11
TEL/FAX 052-501-1995
http://www.geocities.jp/farniskoubou/

尾野 薫 出展楽器：ギター
⑦-8

加納木魂 出展楽器：ギター
⑦-8 加納弦楽器工房
〒466-0848 愛知県名古屋市中区長戸町2-27
TEL/FAX 052-853-5598

黒澤澄雄 出展楽器：ギター
⑦-8 黒澤ギター工房
〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10
TEL/FAX 03-3969-5113

小林一三 出展楽器：ギター ¥80万
⑦-8 小林一三ギター工房
〒194-0031 東京都町田市南大谷1230-1
TEL/FAX 042-728-4836

桜井正毅 出展楽器：ギター ¥90万
⑦-8 (有)河野ギター製作所
〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
TEL 03-3973-0927 FAX 03-3973-9234
e-mail: msakurai@kohno-guitar.org
http://www.kohno-guitar.org

田邊雅啓 出展楽器：ギター
⑦-8

堤 謙光 出展楽器：ギター
⑦-8 ☆今どき全く手鋸、手鉋、手塗りで総ての工程を一人でやっています。
堤手工ギター工房
〒330-0072 埼玉県さいたま市浦和区領家6-20-12
TEL/FAX 048-832-7379



寺町 誠 出展楽器：ギター
⑦-8 クラシックギター工房 響
〒501-2565 岐阜県岐阜市福富2106-1
TEL/FAX 058-229-3964
e-mail: guitar.glass-bug@opal.plala.or.jp
http://www5.plala.or.jp/Guitar-Hibiki/



長崎祐一 出展楽器：ギター ¥40万
⑦-8 長崎ギター工房
〒419-0101 静岡県田方郡函南町桑原1067-19
TEL/FAX 055-978-5132
e-mail: y-nagasaki@za.tnc.ne.jp
http://www4.tokai.or.jp/y-nagasaki/

裾寝孝次郎 出展楽器：ギター
⑦-8 アルベルト・ネジメ・オーノ
〒345-0036 埼玉県北葛飾郡杉戸町杉戸3000-68
e-mail: kojineji@sk2.so-net.ne.jp
http://guit-nejime.blog.so-net.ne.jp/

横尾俊佑 出展楽器：ギター ¥50万
⑦-8 横尾ギター工房
〒350-1301 埼玉県狭山市青柳746-11
TEL/FAX 04-2953-4768

リュート個人出展者
会員

奥 清秀 出展楽器：リュート ¥50万
⑦-1 奥 清秀弦楽器工房
〒343-0021 埼玉県越谷市大林520-11
TEL 048-975-8612
http://www.oku-guitar.com

マンドリン個人出展者
会員

小林 茂 出展楽器：マンドリン
⑦-4 マンドリン工房イタル・プレットロ
〒357-0063 埼玉県飯能市飯能555-2
TEL/FAX 042-974-6944
e-mail: italplettro@hanno.jp

ギター系法人出展社／ギター個人出展者
会 員 & 会員外

(株)S.I.E.
⑦-7 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 FAX 03-6965-6334
e-mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp
http://www.siejapan.com

(株)現代ギター社
⑦-5 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 ギターハウス3F
TEL 03-3530-5423 FAX 03-3530-5405
e-mail: sales@gendaiguitar.com
http://www.gendaiguitar.com

(株)ホマドリーム
⑦-2 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-21-6-101
TEL 03-6303-6151 FAX 03-5951-3555
e-mail: info@homadream.com
http://www.homadream.com

会 員 外

(株)岩本ケース
⑦-6 〒464-0087 愛知県名古屋市中種区晴明山1-10-16
TEL 052-771-8409 FAX 052-771-9330
e-mail: ordercase@iwamotocase.jp
http://www.iwamotocase.co.jp

会 員 外

Musik HARTWIG
⑦-3 Lindenschmit-Str. 31, 81371 Munchen / GERMANY
TEL +49-89-779251 FAX +49-89-7250962
e-mail: info@musik-hartwig.de

出展者以外の個人会員

ヴァイオリン

天野千尋	五十嵐英二	一井宏磯	植木 繁	上田能雄
内山昌行	江草智子	荻野典男	笠川貞徳	梶上哲治
片桐賢明	川上昭一郎	川幡 宏	川道 睦	神吉隆之
木下太郎	小林一郎	坂本虎次郎	櫻井浩一	佐々木朗
佐藤正人	佐野勝幸	下倉幸雄	須賀 修	菅原弘樹
杉山和良	鈴木郁子	鈴木 聡	鈴木隆司	世羅田義樹
高橋 悟	高橋智則	田口 隆	千葉 薫	原田 哲
番場 順	藤井俊之	A.プロイス	前田高寛	升水正夫
松岡順治	松田鉄雄	眞鍋清見	深山知久	無量塔蔵六
森 邦雄	義本正俊	頼 徳昌	渡辺恭三	

ヴィオラ・ダ・ガンバ
佐藤一也 益子 功

楽弓
福田耕八

ギター
阿部康幸 荒井勝巳 稲葉征司 斎藤耕堂 茶位幸秀
筒井修一 中出敏彦 星野良充 松井邦義

リュート
井上隆生 M.ゴンザレス A.ピロン 山下暁彦 渡辺広孝

マンドリン
落合大五郎 内藤聞喜 米丸健二

修理

栗林正隆

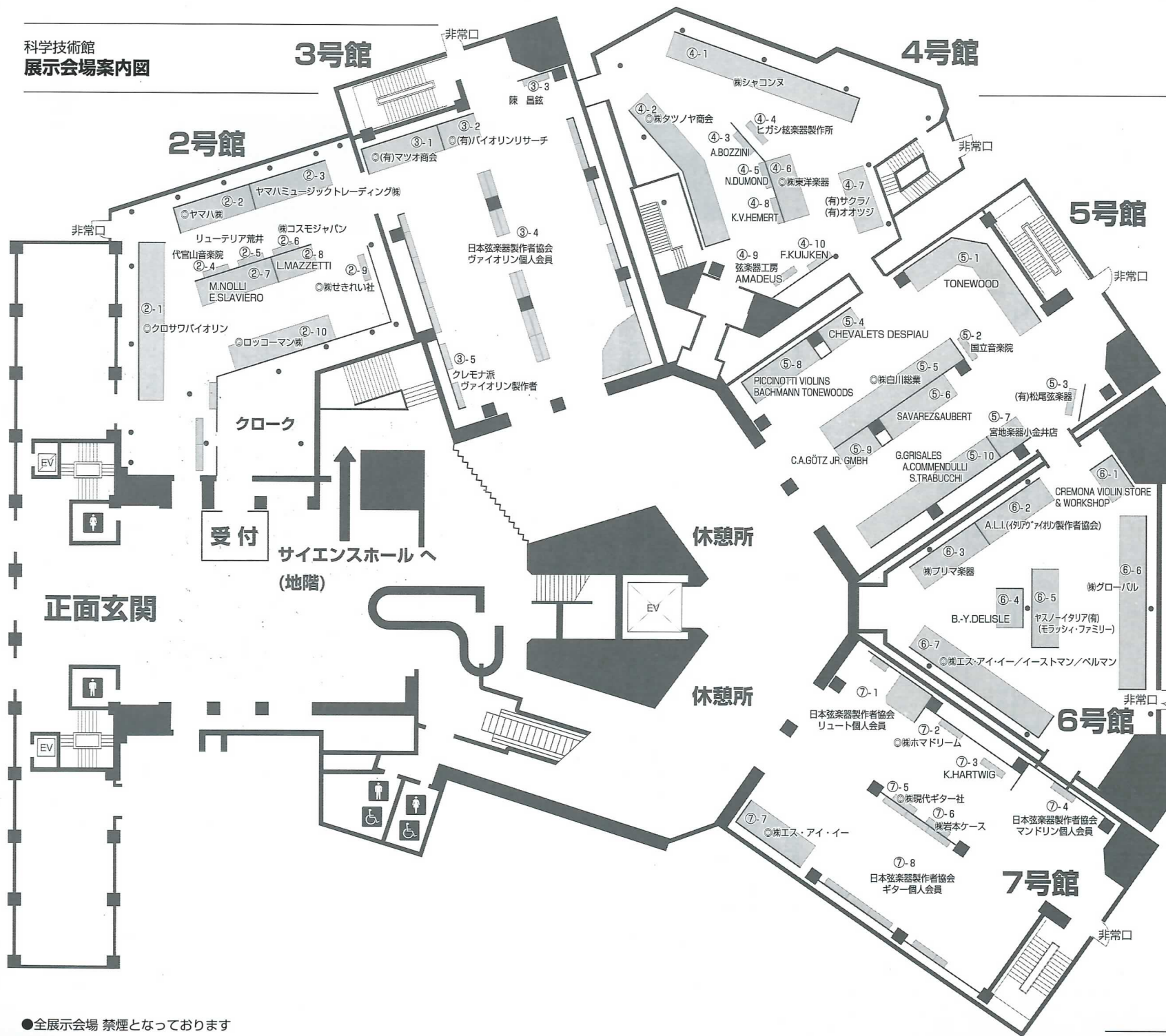
出展社以外の法人会員

(資)杉藤楽弓社 鈴木バイオリン製造(株) (株)文京楽器
(資)丸一商店

出展社以外の賛助会員

(株)ミュージックトレード社 (株)レッスンの友社

科学技術館
展示会場案内図



日本弦楽器製作者協会 個人会員出展者
(法人会員は会場図中に○で記載)

ヴァイオリン

- ③-4 朝光利明
- ③-4 石田泰史
- ③-4 伊東三太郎
- ③-4 猪子宏明
- ③-4 岩井孝夫
- ③-4 巖谷和春
- ③-5 宇都宮 圭
- ③-2 大川文夫
- ③-4 尾竹正一
- ③-4 金子陽一
- ③-4 耿 曉鋼
- ③-4 黒田義雄
- ③-4 後藤陽一
- ③-4 小堀浩樹
- ③-4 香山 旭
- ③-4 沢辺 稔
- ③-4 式部信彦
- ③-4 庄司昌仁
- ③-4 園田信博
- ③-4 橘樹幸幸
- ③-4 陳 宇

楽弓

- ③-4 河辺恵一
- ③-4 笹野光昭
- ③-4 高橋 郷

ギター

- ⑦-8 井田英夫
- ⑦-8 井上保人
- ⑦-8 今井勇一
- ⑦-8 大西達朗
- ⑦-8 尾野 薫
- ⑦-8 加納木魂
- ⑦-8 黒澤澄雄
- ⑦-8 小林一三
- ⑦-8 桜井正毅
- ⑦-8 田邊雅啓
- ⑦-8 堤 謙光
- ⑦-8 寺町 誠
- ⑦-8 長崎祐一
- ⑦-8 禰寝孝次郎
- ⑦-8 横尾俊佑

リュート

- ⑦-1 奥 清秀

マンドリン

- ⑦-4 小林 茂

試奏用楽弓提供社

(資)杉藤楽弓社
タカス楽器(有)
(株)文京楽器

国内外の新作弦楽器と関連品を一堂に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる世界で唯一の国際的弦楽器ショー

第52回

2009弦楽器フェア

プログラム

10月30日(金)・31日(土)・11月1日(日)

10:00～18:00

主催：日本弦楽器製作者協会

ホームページ：<http://www.jsima.jp/>



お問い合わせ TEL/FAX：043-423-3676 E-mail：inform@jsima.jp

2009 弦楽器フェアにおいて頂きありがとうございます。

今年は不景気のせいか国内の法人の出展が減り昨年より展示スペースを縮小しなければならなかった事は誠に残念ではありません。しかし、当日本弦楽器製作者協会の個人会員はむしろ昨年より多い出展者となっており、また海外特にイタリアからは新たな出展者も加わり不景気を感じさせない勢いです。

先頃行われた 3 年に一度のクレモナの弦楽器製作コンクールではヴァイオリン部門では下の表のように 1,2,3 位になった製作者の国籍はフィンランド、カナダ、イギリス、アメリカ合衆国（3 位は 2 名）でした。また、今回を含め過去 3 回の成績を見ても様々な国の人が受賞しています。ヴァイオリンというとイタリアという固定概念が植え付けられておりますが、現代作品に関してはグローバル化しておりクレモナ或いはイタリアの神話というものはもはや無いことが明らかです。この弦楽器フェアにも様々な国の楽器が出展されていますのでこの機会に是非、製作者の国籍にとらわれず思う存分弾き比べて自分にあった楽器を見つけて頂きたいと思います。

日本弦楽器製作者協会 会長

（直）田 信博

Greetings

Thank you very much for coming to the Stringed Instrument Fair 2009.

It has been extremely disappointing for us that this year, we had to minimize the exhibition space compared to last year due to the global economic crisis and having fewer exhibitors from national corporations.

However, the good news is that despite the influence of the economic repression, we have more exhibitors that are private members of the String Instrument Makers Association this year, including new exhibitors from overseas, especially Italy.

At the Cremona String Instrument Making Competition the other day that is held once in 3 years, the nationality of the makers that received 1st, 2nd, and 3rd prize in the violin section were Finland, Canada, England, and the United States (there were 2 people that received 3rd prize).

Furthermore, results from the past 3 years show how makers from various countries have been winning prizes. There is a common stereotype that usually relate violin to Italy but in modern days like today, violin has become a more global instrument and goes beyond the boundaries of just Cremona or Italian mythology.

At this Stringed Instrument Fair, you would also see instruments on exhibit from various countries. We hope that you enjoy this opportunity to hold and play the instruments with your own hands and find one that suits you the best regardless of the nationality of the makers.

Nobuhiko Sonoda

クレモナトリエンナーレ国際弦楽器製作コンクール 受賞者国籍

	10 回 (2003 年)			11 回 (2006 年)			12 回 (2009 年)		
	1 位	2 位	3 位	1 位	2 位	3 位	1 位	2 位	3 位
Vn	チェコ	チェコ	伊	ナシ	仏	ポーランド	フィンランド	カナダ	英・米
Va	ポーランド	中	仏	ナシ	日・独	仏・米	仏	英	韓
VC	カナダ	独	伊	伊	独	韓・伊	伊	オーストラリア	独
Cb	ナシ	伊	伊	ナシ	伊	伊	ナシ	伊	仏



コンテンツ

P.02	ご挨拶
P.03	コンサートスケジュール
P.04-09	コンサートプログラム
P.10-15	演奏者／司会者プロフィール
裏表紙	展示会場案内図

別紙	出展目録と全会員紹介
----	------------

出展作品によるコンサート・全3日間の コンサートスケジュール

10月30日(金)

13:00-13:45	ヴィオラ作品演奏	演 奏 者：青木 篤子 ピアノ伴奏者：石川 悠子
14:00-14:45	ヴァイオリン作品演奏	演 奏 者：三浦 章広 ピアノ伴奏者：石川 悠子
15:00-15:45	ヴィオラ作品演奏	演 奏 者：青木 篤子 ピアノ伴奏者：石川 悠子
16:00-16:45	ヴァイオリン作品演奏	演 奏 者：三浦 章広 ピアノ伴奏者：石川 悠子

ギター展示会場でのプチコンサート

^{1回目} 14:00~	^{2回目} 16:00~	ギターアンサンブル	演 奏 者：新日本ギターアンサンブル
--------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------

10月31日(土)

12:45-13:30	ヴァイオリン作品演奏	演 奏 者：三浦 章広 ピアノ伴奏者：石川 悠子
13:45-14:30	ギター作品演奏	演 奏 者：福田 進一
14:45-15:30	ヴァイオリン作品演奏	演 奏 者：三浦 章広 ピアノ伴奏者：石川 悠子
15:45-16:45	リュート作品演奏	演 奏 者：高本 一郎

11月1日(日)

12:00-12:45	チェロ作品演奏	演 奏 者：植木 昭雄 ピアノ伴奏者：佐藤 勝重
13:00-13:45	ヴァイオリン作品演奏	演 奏 者：三浦 章広 ピアノ伴奏者：石川 悠子
14:00-14:45	チェロ作品演奏	演 奏 者：植木 昭雄 ピアノ伴奏者：佐藤 勝重
15:00-15:45	ヴァイオリン作品演奏	演 奏 者：三浦 章広 ピアノ伴奏者：石川 悠子
16:00-16:45	ギター作品演奏	演 奏 者：宮下 祥子

出展作品によるコンサート (当日演奏曲目および楽器製作者が変更になる場合もございます。ご了承下さい)

コンサートプログラム／初日

10月30日(金)／30.Oct.

13:00~13:45 ヴィオラ作品演奏

演奏者：青木 篤子 (Va) / 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 橘樹 成幸 / 堤 一朗 / 豊島 継男 / 馬戸 健一 / 平塚 謙一

(会員外) 荒井 節男 / (株)シャコンヌ

- ・ブラームス：調べのごとく
- ・シューマン：おとぎの絵本より
- ・ビゼー：歌劇「カルメン」より「花の歌」
- ・ブラームス：ソナタ第1番より第2楽章
- ・ヴォーン=ウィリアムス：組曲より
- ・エルガー：朝の歌、夜の歌
- ・アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌

- J.Brahms: Wie Melodien zieht es mir Op.105-1
- R.Schumann: from "Mächenbilder" Op.113
- G.Bizet: "Air de fleur" from "Carmen"
- J.Brahms: Sonate f-moll Op.120-1 2nd mov.
- R.Vaughan Williams: from Suite for viola and orchestra
- E.Elgar: Chanson de matin Op.15-2, Chanson de nuit Op.15-1
- Londonderry air (Old Irish song)

14:00~14:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：三浦 章広 (Vn) / 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 石田 泰史 / 宇都宮 圭 / 黒田 義雄 / 小堀 浩樹

(会員外) (有)松尾弦楽器 / 宮地楽器小金井店(高橋 明) / クレモナヴァイオリンストア&ワークショップ(Cremona Violinstore & Workshop)

※ 演奏曲目は下記ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲

- ・バッハ：ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調より
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調より
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番二長調より
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調「トルコ風」より
- ・メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調より
- ・ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲ト短調より
- ・ブルッフ：スコットランド幻想曲
- ・ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調より
- ・チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調より
- ・シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調より
- ・グルック：メロディ
- ・ドヴォルザーク：ソナチネ
- ・ヘンデル：ソナタ第6番ホ長調
- ・マスネ：タイスの瞑想曲
- ・サラサーテ：チゴイネルワイゼン
- ・チャイコフスキー：メロディ
- ・チャイコフスキー：憂鬱なセレナーデ
- ・ファリャ：スペイン舞曲
- ・ヴィターリ：シャコンヌ
- ・モンティ：チャルダッシュ
- ・ベートーヴェン：ロマンスへ長調
- ・シモネッティ：マドリガル
- ・サン＝サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ
- ・モーツァルト：ロンド
- ・シューマン：ロマンス
- ・アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌
- ・バッハ：無伴奏ソナタ 第1番ト短調より
- ・バッハ：無伴奏ソナタ 第2番イ短調より
- ・バッハ：無伴奏ソナタ 第3番ハ長調より
- ・バッハ：パルティータ 第2番二短調より
- ・バッハ：パルティータ 第3番ホ長調より

- J.S.Bach : Violin Concerto Nr.2 E-dur BWV1042
- W.A.Mozart : Violin Concerto Nr.3 G-dur K.216
- W.A.Mozart : Violin Concerto Nr.4 D-dur K.218
- W.A.Mozart : Violin Concerto Nr.5 A-dur K.219
- F.Mendelssohn-Bartholdy : Violin Concerto e-moll Op.64
- M.Bruch : Violin Concerto g-moll Op.26
- M.Bruch : Scottish Fantasy
- J.Brahms : Violin Concerto D-dur Op.77
- P.Tschaikovsky : Violin Concerto D-dur Op.35
- J.Sibelius : Violin Concerto d-moll Op.47
- C.W.Gluck : Melodie
- A.Dvořák : Sonatine
- G.F.Händel : Sonate Nr.6 E-dur Op.1-15
- J.Massenet : Meditation de "Thais"
- P.de Sarasate : Zigeunerweisen
- P.Tchaikovsky : Melodie
- P.Tchaikovsky : Sérénade Mélancolique Op.26
- E.de Falla : Danse Espanole
- T.A.Vitali : Chaconne
- V.Monti : Csárdás
- L.v. Beethoven : Romanze F-dur
- A. Simonetti : Madrigale
- C. Saint-Saëns : Introduction et Rondo Capriccioso
- W.A. Mozart : Rondo
- R.Schumann : Romanze
- Londonderry Air (old Irish Song)
- J.S. Bach : Solo Sonate Nr.1 g-moll BWV1001
- J.S. Bach : Solo Sonate Nr.2 a-moll BWV1003
- J.S. Bach : Solo Sonate Nr.3 C-dur BWV1005
- J.S. Bach : Partita Nr.2 d-moll BWV1004
- J.S. Bach : Partita Nr.3 E-dur BWV1006

15:00～15:45 ヴィオラ作品演奏

演奏者：青木 篤子 (Va) / 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井 孝夫 / 陳 昌鉉 / 畑 亮一 / 松下 敏幸
(会員外) 大塚 紀夫 / (有) サクラ

- ・ブラームス：調べのごとく
- ・シューマン：おとぎの絵本より
- ・ビゼー：歌劇「カルメン」より「花の歌」
- ・ブラームス：ソナタ第1番より第2楽章
- ・ヴォーン＝ウィリアムス：組曲より
- ・エルガー：朝の歌、夜の歌
- ・アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌

- J.Brahms: Wie Melodien zieht es mir Op.105-1
- R.Schumann: from "Mächenbilder" Op.113
- G.Bizet: "Air de fleur" from "Carmen"
- J.Brahms: Sonate f-moll Op.120-1 2nd mov.
- R.Vaughan Williams: from Suite for viola and orchestra
- E.Elgar: Chanson de matin Op.15-2, Chanson de nuit Op.15-1
- Londonderry air (Old Irish song)

16:00～16:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：三浦 章広 (Vn) / 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 猪子 宏明 / 巖谷 和春 / 耿 曉鋼 / 式部 信彦 / 矢筈原 誠
(会員外) フィリップ・クイケン (F.KUIJKEN) / ルカ・マゼッティ (L.MAZZETTI)
イタリアヴァイオリン製作者協会 (サンドロ・アジナーリ S.ASINARI)

※ 演奏曲目はP.04ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲 (P.04参照)

ギター展示会場でのプチコンサート

1回目公演 14:00～／2回目公演 16:00～

演奏者：新日本ギターアンサンブル

ギターアンサンブル

- ・ロウ：踊り明かそう
- ・スタイン：レット・イット・スノー
- ・シアリング：バードランドの子守唄
- ・ガーシュイン：アイ・ガット・リズム

- F.Loewe : I could have danced all night
- J.Styne : Let it snow
- G.Shearing : Lullaby of Birdland
- G.Gershwin : I got rhythm

12:45～13:30 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：三浦 章広 (Vn) / 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井 孝夫 / 尾竹 正一 / 園田 信博 / 畑 亮一 / 平塚 謙一
(会員外) 大塚 紀夫 / ジョルジョ・グリサレス (G.GRISALES)

※ 演奏曲目はP.04ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲 (P.04参照)

13:45～14:30 ギター作品演奏

演奏者：福田 進一 (Gu)

楽器製作者：(会員) 井上 保人 / 加納 木魂 / 黒澤 澄雄 / 櫻井 正毅 / 堤 謙光 / 禰寝 孝次郎

～タレガ没後100年にちなんで～

●タレガ編曲作品集

- ・ヴェルディ「椿姫」による幻想曲 (アルカス原曲)
- ・タールベルグによる演奏会用エチュード
- ・3つのサルスエラ舞曲
 - 1.バルベルデ：日本のポルカ
 - 2.カジェーハ：タンゴ「ねすみ」
 - 3.チュエカ：セギディージャス

●タレガ作品集

- ・アラビア風奇想曲
- ・アルハンブラの思い出
- ・グラン・ホタ (アルカス原曲)

●F.Tárrega (1852-1909): Arrangements

- ・Fantasia sobre "La Traviata" de Verdi (original : J.Arcas)
- ・Tema y Estudio de Concierto op.45 de G.Thalberg
- ・3 Danzas de Zarzuela
 - 1.J.Valverde y Torregrosa : Polka Japonesa
 2. R.Calleja : Tango "El Raton"
 3. F.Chueca : Seguidillas

●F.Tárrega (1852-1909) : Original works

- ・Capricho Arabe
- ・Recuerdos de la Alhambra
- ・Gran Jota (original : J.Arcas)

14:45～15:30 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：三浦 章広 (Vn) / 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 沢辺 稔 / 陳 昌鉉 / 馬戸 健一 / 松下 敏幸 / 松本 伸 / 山田 聖
(会員外) ㈱シャコンヌ / ヤマハミュージクトレーディング㈱

※ 演奏曲目はP.04ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲 (P.04参照)

15:45~16:45 リュート作品演奏

演 奏 者：高本 一郎 (Lu)

楽器製作者：(会員) 奥 清秀

(リュート)

- ・ (中世スペイン) / 高本編曲：聖母マリアの為の頌歌
- ・ ダ.ミラノ：ファンタジア28番
- ・ 作者不詳：イタリアーナ
- ・ 作者不詳：シチリアーナ
- ・ 作者不詳：ある一人の美しき娘
- ・ パーラー：3つのブランル
- ・ 高本一郎：アイラ島の午後

Cantigas de Santa Maria 166

F. da Milano : Fantasia No.28

Anon : Itariana

Anon: Siciriana

Anon : Une jeune fillette

R. Ballard : Branles de village

(バロックギター)

- ・ サンス：エスパニョレータス
- ・ サンス：フォリア

G. Sanz : Espanoretas

G. Sanz : Folias

12:00~12:45 チェロ作品演奏

演奏者：植木 昭雄 (Vc) 佐藤 勝重 (Pf)

楽器製作者：(会員) 陳 昌鉉

(会員外) フィリップ・クイケン (F.KUIJKEN) / ルカ・マゼッティ (L.MAZZETTI)

・フォーレ：エレジー	G.Fauré : Élégie
・ラフマニノフ：チェロソナタ作品19ト短調より3楽章	S.Rakhmaninov : Cello Sonate g-moll Op.19 3rd mov.
・ショパン：チェロソナタ作品65ト短調より1楽章	F.Chopin : Cello Sonate g-moll Op.65 1st mov.
・カサド：無伴奏チェロ組曲よりプレリュード-ファンタジア	G.Cassado : Suite per Violoncello solo Preludio-Fantasia
・ショパン：チェロソナタ作品65ト短調より3楽章	F.Chopin : Cello Sonate g-moll 3rd mov.
・ブルッフ：コロニドレイ	M. Bruch : Kol Nidrei Op.47
・フォーレ：シシリエンヌ	G.Fauré : Sicilienne Op.78

13:00~13:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：三浦 章広 (Vn) 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 庄司 昌仁 / 陳 宇 / 堤 一朗 / 望月 慎也 /

(会員外) (有) サクラ / (株) プリマ楽器 (堀 酉基) / ヤスノ-イタリア (有) (ジャンニ・モラッシイ G.MORASSI)

※ 演奏曲目はP.04ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲 (P.04参照)

14:00~14:45 チェロ作品演奏

演奏者：植木 昭雄 (Vc) 佐藤 勝重 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井 孝夫 / 松本 伸

(会員外) 大塚紀夫 / (株) シャコンヌ

・フォーレ：エレジー	G.Fauré : Élégie
・ラフマニノフ：チェロソナタ作品19ト短調より3楽章	S.Rakhmaninov : Cello Sonate g-moll Op.19 3rd mov.
・ショパン：チェロソナタ作品65ト短調より1楽章	F.Chopin : Cello Sonate g-moll Op.65 1st mov.
・カサド：無伴奏チェロ組曲よりプレリュード-ファンタジア	G.Cassado : Suite per Violoncello solo Preludio-Fantasia
・ショパン：チェロソナタ作品65ト短調より3楽章	F.Chopin : Cello Sonate g-moll 3rd mov.
・ブルッフ：コロニドレイ	M. Bruch : Kol Nidrei Op.47
・フォーレ：シシリエンヌ	G.Fauré : Sicilienne Op.78

15:00~15:45 ヴァイオリン作品演奏

演 奏 者：三浦 章広 (Vn) 石川 悠子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 伊東 三太郎 / 金子 陽一 / 香山 旭 / 橘樹 成幸 / 豊島 継男
(会員外) 荒井 節男 / ステファノ・トラブッキ (S.TRABUCCHI)

※ 演奏曲目はP.04ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲 (P.04参照)

16:00~16:45 ギター作品演奏

演 奏 者：宮下 祥子 (Gu)

楽器製作者：(会員) 今井 勇一 / 大西 達朗 / 小林 一三 / 田邊 雅啓 / 寺町 誠 / 横尾 俊佑

・タレガ：アラビア風奇想曲	F.Tárrega : Capricho Árabe
・タレガ：ムーア風舞曲	F.Tárrega : Danza Mora
・アグアド：エチュードNo.24	D.Aguado: Estudio no.24
・ソル：ワルツOp.32-2	F. Sor : Waltz
・ソル：ギャロップOp.32-6	F. Sor: Galop
・バリオス：大聖堂	A. Barrios : La Catedral
・バリオス：最後のトレモロ	A. Barrios: El Ultimo Trémolo
・スコットランド民謡～壺井一歩・編曲：揚げば尊し	
・横尾幸弘：「さくら」の主題による変奏曲	
・山田耕柞～佐藤弘和・編曲：この道	
・藤井敬吾：羽衣伝説	

演奏者プロフィール

青木 篤子（あおき あつこ）／ヴィオラ



桐朋学園大学音楽学部をヴァイオリンで卒業後ヴィオラに転科、同大学研究科、洗足学園音楽大学ソリストコースにて学ぶ。第15回宝塚ベガ音楽コンクール、第2回名古屋国際音楽コンクール、第2回東京音楽コンクールにて、それぞれ第1位を受賞。

これまでに倉敷音楽祭、ヴィオラスペース、サイトウキネンフェスティバル、東京のオペラの森等に出演。ヴァイオリンを藤井た子、東儀幸、原田幸一郎の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。ヴェーラ弦楽四重奏団メンバー。

2008年9月より東京交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任。

石川 悠子（いしかわ ゆうこ）／ピアノ



東京音楽大学卒業後、米国ノースウェスタン大学院音楽学部ピアノ演奏科を首席で修了。シカゴ交響楽団協奏曲コンクール特別審査員賞受賞。2003年シカゴでのソロリサイタルをはじめ演奏会多数出演・共演。第13回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格、優秀賞受賞。

今までロックポート室内楽音楽祭、ニューオーリンズ音楽祭、ボードウィン室内楽音楽祭等にてアンサンブルの研鑽を積む。2006年米国アスペン音楽祭の公式伴奏者。ピアノを竹尾聡子、故レナード・ホカンソン、アラン・チョウ、室内楽をリタ・スローン各氏に師事。ピティナピアノ伴奏者紹介を発足。2008年5月より「丸ビル35コンサート」メンバーとしてアンサンブル・コンサートをプロデュース。

現在フリーのアンサンブル・ピアニストとして幅広く活動中。

三浦 章広（みうら あきひろ）／ヴァイオリン



photo:三好英輔

1961年大阪生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。筑波大学在学中より徳永二男氏に師事し、ヴァイオリンの研鑽を積む。84年同大学を卒業し、翌年NHK交響楽団に入団。第53回日本音楽コンクール入選。第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において齋藤秀雄賞受賞。第25回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位入賞。89年アフィニス文化財団の奨学生として、ドイツ・ミュンヘンに留学、エルネ・セベスティアン氏に師事。99年新星日本交響楽団の首席コンサートマスターに就任し、2001年より東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務める。

これまでに、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー室内オーケストラ、札幌交響楽団、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル等、各地のオーケストラと共演しているほか、リサイタル、ボア・ヴェール・トリオ、ヴェーラ弦楽四重奏団等、多彩な演奏活動を展開。国立音楽大学、洗足学園音楽大学等講師。

福田進一（ふくだ しんいち）／ギター



1955年大阪生まれ。12才より、故斎藤達也に師事。21才で渡欧、パリのエコールノルマル音楽院でアルベルト・ボンセに、イタリア・キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに学ぶ。数々の国際コンクール入賞後、1981年パリ国際ギター・コンクールで優勝。

以後、内外で輝かしい賞歴を重ねるとともに、日本を代表する名手として国際的な演奏活動が続け、その音楽は絶えず世界中のファンを魅了している。また福田は教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司ら若手ホープを輩出。現在は世界各地の音楽院に客員教授として招かれている。

2008年3月にはフランス／アントニー国際フェスティバルでアランフェス協奏曲を演奏。5月にはレオ・ブローウェルに献呈された新作協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」をドイツ／コブレンツ国際フェスティバルにてR.バウマン指揮ライン州立交響楽団と世界初演。7月にはスペインのコルドバにおける「ジュリアン・ブリーム75歳記念演奏会」に出演。作曲者ブローウェル指揮のコルドバ交響楽団と「アルベニス（ブローウェル編）：イベリアからの3楽章」と「コンチェルト・ダ・レクイエム」を再演。楽界に大きな話題を提供した。さらに、8月にはサンフランシスコの全米ギター協会GFAコンベンションのメインゲストに招かれ、ソロ・リサイタルとコンクール審査員を務め、さらに自らも東京／白寿ギター・フェスタ、山形／庄内国際と2つのギターフェスティバルの音楽監督を務めた。2009年には、4月に上海フェスティバル、5月ハインスベルグ国際フェスティバル（ドイツ）と海外演奏を予定。8月の東京／白寿ギター・フェスタではファジル・サイの新作ギター曲を、9月には北爪道夫の新作協奏曲を世界初演。

30年近いキャリアのなか、そのディスコグラフィーは既に50余枚に及び、それらはピリオド楽器を使用したバロックや古典から、タンゴやフュージョン、映画音楽にいたるまで、福田の広大なレパートリーを網羅している。2002年、CD「セビリア風幻想曲」（MM-1148）で第58回文化庁芸術祭賞レコード部門優秀賞受賞を受賞。2007年は、飯森範親指揮ヴェルテンベルグ交響楽団と共演した協奏曲アルバム「アランフェス協奏曲」（COGQ-25）が、レコード芸術、音楽現代など、各誌で絶賛を浴びた。最新作、「ラテンアメリカ作品集vol.3」では、難曲ヴィラ＝ロボスの12のエチュードの原典版に挑戦している。

福田進一の国際的な活動にたいして、2007年夏、「平成19年度外務大臣表彰」が贈られた。

演奏者プロフィール

高本 一郎（たかもと いちろう）／リュート&アーリーギター



5歳よりギターを始め『読売ギターコンクール銀賞』受賞。相愛大学音楽学部卒業後、フランス国立ストラスブール音楽院にて研鑽を積む。

ソロ活動、国内外の著名な音楽家との共演をはじめ、ヨーロッパ、アジア、オセアニア各国でコンサートを開く。「プロヴァンス音楽祭'01」での演奏はフランス全土にTV中継された。TV、ラジオ、CM音楽制作、音楽祭、演劇、バレエ、能狂言、朗読、講談、落語の舞台、他ジャンルの数多くのCD録音に参加するなど多彩な演奏活動を展開中。ワールドクルーズ客船『飛鳥』のショー音楽を担当。昨年パリ・ルーヴル美術館にてソロコンサートを開催。

「日本テレマン協会」ソリスト、「ダンスリー」メンバー。大阪音楽大学付属音楽院講師。2001年1stソロCD『天使のアリア、風の舞曲』をリリース。

リュートを今村泰典、Hopkinson SMITH, Eugene FERRE, バロックギターをRolf LISLEVANDの各氏に師事。

高本一郎コンサート情報『リュートの時間』<http://ichiroluth.exblog.jp/>

植木 昭雄（うえき あきお）／チェロ



6歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科（共学）を経て、桐朋学園大学に入学。1994年、第4回日本室内楽コンクールチェロとピアノのデュオ部門で入賞、桐朋学園大学在学中の1994年10月、フランスのリヨン国立高等音楽院に留学。1995年、イギリス、マンチェスターチェロフェスティバルに招かれ参加。同年、第64回日本音楽コンクールチェロ部門入選。1996年、イタリア、ラヴェッロ国際室内楽フェスティバルにリヨンカルテットとして招待され、3夜連続演奏会を行う。1997年、霧島国際音楽祭にて特別奨励賞を受賞。1998年、リヨン国立高等音楽院を卒業し、ディプロマを取得。1999年、1月より1年間アメリカ、インディアナ大学に留学。2000年6月、東京文化会館主催の新進音楽家デビューコンサートに出演。2001年11月、津田ホールにてデビューリサイタルを行い好評を博す。2002年、ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年、東京フィルハーモニー交響楽団とプフィッツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。2007年、初のCDとなる“AKIO UEKI〜ラフマニノフ チェロ・ソナタ”をリリース。小澤征爾が音楽監督を務めるサイトウキネン・フェスティバルなど数々の音楽祭にも参加している。室内アンサンブル「パヴィメント・ジャパン」、「ストラヴァガンツァ東京」のメンバー。

これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・カルテット、練木繁夫の各氏に師事。

佐藤 勝重（さとう かつしげ）／ピアノ



桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業後、パリ国立高等音楽院に入学。1996年同音楽院を1等賞で卒業後、パリのエコール・ノルマル音楽院に入学。2001年同音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。その後、引き続き同音楽院に在籍し、2003年同音楽院最高課程（コンサーティスト）を終了し、演奏家資格を取得。これまでに福岡幸子、江戸弘子、G.フレミー、G.ムニエの各氏に師事。この間、全日本学生音楽コンクール全国大会優勝やSOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、国内外のコンクールに入賞する傍ら数多くのコンサートに出演。N響メンバー、諏訪内晶子、庄司紗矢香、村治佳織など日本を代表するソリストとの共演も多い。1999年日本ショパン協会主催「第14回ショパン国際ピアノコンクール」推薦オーディションに合格し、2000年ワルシャワで行われた同コンクールに日本代表として推薦出場を果たした。その後ショパンを中心としたリサイタルを全国各地で開催しており、海外では、フランスのショパン・フェスティバル（パリ）、ルーラン城（南プロヴァンス）、フォーラム・ミュージカル（ノルマンディー）などの音楽祭への出演やシャン・シュール・マルヌ城での定期演奏会を開催し、一昨年はブルガリアでのリサイタルを大成功におさめるなど、意欲的な活動を行っている。近年はアレクセイ・トカレフ（元レニングラード交響楽団首席トランペット奏者）とのデュオで全国各地で演奏会を行い、また、国際オーボエコンクール（軽井沢）公式ピアニストやラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭でも演奏した。さらに、昨年11月には創立160年を迎えるフランスの名門吹奏楽団（パリ・ギャルド・レピュブリケンヌ）で唯一の邦人ピアニストとして全国ツアーと韓国公演に参加し好評を得た。これらの演奏以外にも音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、コンクールの審査員など、さまざまな分野で幅広い音楽活動を展開している。

現在、桐朋学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学 同短期大学非常勤講師、全日本指導者協会指導者委員、日露演奏家協会会員。

演奏者プロフィール

宮下 祥子（みやした さちこ）／ギター



札幌出身。北海道大学卒業。7歳よりギターを始め、渋谷忠三、福田進一に師事。オスカー・ギリア、エドゥアルド・フェルナンデス、パヴェル・シュタイドル、フランシスコ・クエンカ各氏に多数レッスンを受ける。音楽理論を作曲家の木村雅信、蛸子元各氏に師事。イタリア・キジアーナ音楽院のサマーセミナーに参加し「Diploma di Merito（最優秀ディプロマ）」を授与される。1991年クラシカルギターコンクール優勝。2002年アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール（スペイン）で第2位入賞。国内の活動に留まらず、2006年、世界の女流ギタリストの祭典「“ギターと女性”フェスティバル」に日本人として初めて招聘されるなど海外公演も多く、スペイン、チェコ、トルコ、パラグアイなどの20都市で演奏。これまで発売したCD「PASSION」「Virtuoso」は共に『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれ好評を得る。

2008年、世界P.E.N.フォーラムにおいて井上ひさし氏・新作朗読劇の音楽を演奏、以後、再演が続いている。世界的なギタリストのパヴェル・シュタイドル氏とコンサートツアーや録音を行う。NHK・FM「名曲リサイタル」に出演。

札幌大谷大学音楽学部非常勤講師。

新日本ギターアンサンブル／ギターアンサンブル



1989年4月「ギターと音楽をする心、心の音を大切に」を合言葉に小林徹を常任指揮者に迎え発足した現在わが国を代表するギターアンサンブルの一つ。

1989年、'93年、'03年にJGAギター音楽祭に出演。'90年には台湾公演を、また2000年には銀座・王子ホールにて初リサイタルを行う。その他にも「ギター協奏曲のタベ」、「ギタープロムナードコンサート」、小学校の音楽鑑賞教室等、幅広く活動を行っている。中でも「ギターの

クリスマスコンサート」は設立当初から毎年12月に行われ、'03年にはP.シュタイドル氏、'05年、稲垣稔氏、'07年にはいちむじんをソリストに迎え共演するなど毎回、満員の皆さんが楽しみにして下さる演奏会となっている。また'08年2月にはシュタイドル氏のリサイタルに共演し、合奏団の演奏に対して氏の絶賛もあり大きな話題となった。

高度なテクニックを駆使しオリジナル曲の発表や斬新なアレンジでギターアンサンブルの新しいレパートリーを開拓、ギターアンサンブルの普及と新たな可能性を追求している。

また、メンバーの使用する各種音域ギターは演奏者一人ひとりの個性に合わせて作成されたオリジナル楽器である。その豊かな響きはメンバー全員の渾身の演奏により最大限に引き出され、ギター界のみならず広く一般の音楽ファンの支持を得ている。

司会者プロフィール

山下 智子（やました ともこ）／司会者



京都市生まれ。仲代達矢主宰無名塾にて俳優の基礎を学び舞台、TVにて活動。2003年より声の表現を中心に活動。NHKラジオ「歌謡ドラマ」レギュラー出演。映像番組のナレーション。カシオ電子辞書、大修館書店古典教科書CD、iPodピクセラサウンドブック等での朗読。語りとダンスとのコラボレーションなど。「京ことば訳源氏物語」の女房語りを通し、失われゆく美しい京ことば、やまとの心を後世に伝えるべく各地で語りの会を開く。

和久田 み晴（わくだ みはる）／司会者



声優。語り手。

主な出演作品に、「とっとこハム太郎（ライオンさん）」、「メジャー（鶴田）」、「ジンジャーの青春日記（メイシー）」、「味楽る！ミミカ（ケイコ先生）」、「テレビでフランス語（ナレーション）」、ラジオ「歌謡ドラマ」、NHKボイスオーバー多数、等。

また、素敵な場所で素敵な物語を楽しんでもらう、という主旨のもと語りの会を主催。主な舞台に、「春らんまん 茶楽deおはなし会」、「夏恋し ゆうどdeおはなし会」、等。

