



第54回
2011
弦楽器
フェア

国内外の新作弦楽器と関連品を一堂に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる世界で唯一の国際的弦楽器ショー

出展目録：全個人会員
11月4日(金)・5日(土)・6日(日)
10:00~18:00

目次

P.02	朝光利明	石田泰史	伊藤丈晃	猪子宏明
P.03	岩井孝夫	大川文夫	尾竹正一	小野田哲
P.04	梶上哲治	糟谷伸夫	金子陽一	耿 曉鋼
P.05	後藤陽一	沢辺 稔	式部信彦	庄司昌仁
P.06	鈴木郁子	園田信博	橋樹成幸	陳 宇
P.07	陳 昌鉉	堤 一朗	豊島継男	橋本剛俊
P.08	原田 哲	番場 順	平塚謙一	カハ・アルマ
P.09	松下敏幸	宗像剛瑠	望月慎也	山田 聖
P.10	無量塔蔵六	河辺恵一	高橋 郷	阿部康幸
P.11	井上保人	今井勇一	江崎秀行	大西 潤
P.12	大西達朗	尾野 薫	黒澤澄雄	小林一三
P.13	櫻井正毅	茶位幸秀	堤 謙光	寺町 誠
P.14	襦寝孝次郎	横尾俊佑	奥 清秀	山下暁彦
P.15	小林 茂			
	出展者以外の個人会員			
	修理			
	出展社以外の法人会員			
	出展社以外の賛助会員			

朝光利明[Toshiaki Asamitsu]

有限会社 昇隆社

〒171-0051 東京都豊島区長崎6-28-18
Tel 03-3955-4081 Fax 03-3955-9217



石田泰史[Yasushi Ishida]

石田ヴァイオリン工房

〒811-1312 福岡県福岡市南区横手南町6-36
Tel 092-501-5960 Fax 092-501-6010
e-mail : ishida_violin457@yahoo.co.jp
URL www.ishida_violin.com
出展楽器 : ヴァイオリン

■弦楽器のテールガット・エンドピン等の部品開発の過程で、良い響きの楽器の製作には総合的研究が必要であると確信しました。
どうぞ試奏してみてください。



伊藤丈晃[Takeaki Ito]

伊藤丈晃ヴァイオリン工房

〒376-0031 群馬県桐生市本町4-334-1 カトウビル1F
Tel 0277-22-1175
e-mail : itovn@bg.wakwak.com
URL http://park8.wakwak.com/~itovn/
出展楽器 : ヴァイオリン／¥900,000

■低い音から高い音まで各弦バランス良く鳴らしつつ、音色の質感をいかにバリエーション豊に響かせるかということを特に重視して製作しています。
弾いて下さる方の音楽イメージに忠実に応えうる楽器を目指します。



猪子宏明[Hiroaki Inoko]

弦楽器工房INOKO

〒770-0801 徳島県徳島市上助任町大坪164
Tel 088-653-8660 Fax 088-653-8660
出展楽器 : チェロ／¥1,500,000



岩井孝夫[Takao Iwai]

バイオリン工房クレモナ

〒569-1123 大阪府高槻市芥川町2-14-21-201

Tel 072-685-5551 Fax 072-685-5551

e-mail : luccio@d1.dion.ne.jp

URL http://www.d1.dion.ne.jp/~luccio

出展楽器 : ヴァイオリン/¥1,000,000 ヴィオラ/¥1,200,000

チェロ/¥2,300,000 コントラバス/¥2,700,000

■1981年に渡伊。1987年パルマ音楽院バイオリン製作科卒業。1992年帰国、日本にて工房を開業。2007年チャイコフスキー楽器製作コンクールにて最優秀音響賞受賞。職人歴30年で数多くの弦楽器を製作。

私の楽器は優雅な曲線、ベッ甲アメのようなニス、まろやかで明るい音色を目指しています。私の楽器は大阪の当工房でのみ販売しており、バイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの試奏可能。大阪の工房にお越し下さい。



大川文夫[Fumio Okawa]

有限会社バイオリンリサーチ

〒106-0032 東京都港区六本木3-4-25

六本木ヒルトップハウスB01

Tel 03-3582-3233 Fax 03-3585-9528

e-mail : info@ricercare.com

■製作、修復歴40年に成ろうとして居ります。この間に習得したオールドバイオリンの修復作業の技術と経験を新作レプリカバイオリンに反映させる事が私のライフワークと成ってしまいました。何故ならばこの技術は古い楽器の修復と表裏一体であり、世界にも数少ないこの仕事のエキスパートをめざし修練をかさねております。



尾竹正一[Masakazu Otake]

〒182-0005 東京都調布市東つつじヶ丘2-21-12

Tel 03-3309-4042

出展楽器 : ヴァイオリン/¥1,500,000

小野田哲[Tetsu Onoda]

〒252-0302 神奈川県相模原市南区上鶴間3-12-5

Tel 042-745-4591 Fax 042-745-4591

e-mail : tetsugecko@mail.goo.ne.jp

出展楽器 : ヴァイオリン/¥735,000

■ヴァイオリンの音色がとても好きです。

それは音楽を奏でて初めて音色になります。奏者の方々が美しい音色を奏でられますように微力ですがお手伝いできれば幸いです。



梶上哲治[Tetsuji Kajikami]

弦楽器工房パヴァーヌ

〒462-0825 愛知県名古屋市北区大曽根1-7-16

Tel 052-825-6244 Fax 052-825-6244

e-mail : kajikami@mac.com

出展楽器 : ヴァイオリン／¥840,000

■この作品は約11年前に製作（表板、裏板を厚めに）直ぐに解体し
10年間のエイジングの後、削り直し再構築したものです。

**糟谷伸夫[Nobuo Kasuya]**

糟谷弦楽器工房

〒189-0013 東京都東村山市栄町3-16-9 ドミール八坂302

Tel 042-313-8224 Fax 042-313-8224

e-mail : info@artisans-complex.com

URL http://artisans-complex.com

出展楽器 : ヴィオラ／¥550,000

■2011年の弦楽器フェアが行われる。弦楽器を手作りする職人たちの集いだ。
多くの楽器の中でも特にバイオリンは伝統に則り300年前のスタイルを厳格に踏襲し
ている。しかし注目すべきは、今生きて製作を実際に行っている製作者の個性が伝統
の本流にかすかな影響を与えつつ常にバイオリンは新生しているということだ。
枝葉を広げ今も生き続けている楽器とぜひ直に触れ合っていたきたい。

**金子陽一[Yoichi Kaneko]**

金子ヴァイオリン工房

〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-27-11-101

Tel 03-3620-6001 Fax 03-3620-6001

e-mail : kanekobo@kaneko-vn.com

URL http://kaneko-vn.com

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,000,000

耿曉鋼[Geng Xiaogang]

Liuteria-Geng

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-26-28

大武ビル302

Tel 03-3439-8804 Fax 03-3439-8804

e-mail : info@liuteria-geng.jp

URL http://www.liuteria-geng.jp

出展楽器 : ヴァイオリン

後藤陽一[Yoichi Goto]

弦楽器カルテット (有)

〒465-0093 愛知県名古屋市中東区一社1-6

スリーアイランドビル打越2F

Tel 052-702-4081 Fax 052-702-4081

e-mail : quartet4650093@m5.gyao.ne.jp

URL http://g-quartet.co.jp/

出展楽器 : ヴィオラ

■今回もビオラを3本出展します。同じ型枠でアーチ、板厚、ニスを替えて異なる音色に仕上げました。

大きさは405ミリです、好みの1本を御選びください。



沢辺稔[Minoru Sawabe]

沢辺バイオリン工房

〒190-0023 東京都立川市柴崎町2-4-15-401

Tel 042-522-9262 Fax 042-522-9262

e-mail : sawabe@din.or.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,000,000

■バイオリン・ビオラ・チェロを製作

他にバロックバイオリン・バロックビオラも製作しています。

主にストラディバリとグアルネリをモデルにしたアルコールニスかオイルニスのフルバニッシュ仕上げ。修理・毛替えは要予約。



式部信彦[Nobuhiko Shikibu]

〒245-0016 神奈川県横浜市泉区和泉町6240-3

Tel 045-803-6008 Fax 045-803-6008

e-mail : sogno-shikibu@olive.plala.or.jp

出展楽器 : ヴァイオリン

■いつも、楽器製作、修復、ともに初心を忘れることなく「良い音とは」を追求しております。



庄司昌仁[Masahito Shoji]

(株)ミュージックプラザ

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-20-11

Tel 03-5489-5161

URL http://musicplaza.co.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,050,000

■1968東京生まれ 1990東京ヴァイオリン製作学校卒業後、専門店勤務を経てドイツ、バイエルン州レーゲンスブルク市のヴァイオリン製作マイスター・ゴールドフース氏の工房に就職。1997当時日本人最年少、7人目のヴァイオリン製作マイスターとなる。成績優秀者としてバイエルン州政府より表彰される。

現在、(株)ミュージックプラザ(東京・代官山)に勤務。子供用・学生用からストラディヴァリまでをモットーに、世界中の演奏家・学生・愛好家の楽器・弓のメンテナンス、修理、修復をするとともに、新作楽器の製作をする。



鈴木郁子 [Ikuko Suzuki]

〒541-0043 大阪府大阪市中央区高麗橋1-2-2

丸一商店(株)内

Tel 06-6201-0044 Fax 06-6201-0087

e-mail : info@maruichi-shoten.co.jp

出展楽器 : ヴィオラ / ¥1,200,000

■ジュニアアンサンブル、大学オーケストラでバイオリン演奏に親しみ、小さい時から想い描いた音を「聴きたい」「作りたい」と弦楽器製作の道に進みました。少しずつその音に近づきたいと研鑽しております。

イタリア国立クレモナバイオリン製作学校(I.P.I.A.L.L.)卒業。

Maestri Daniele&Giorgio SCOLARIに師事。

月に10日程、丸一商店にて調整修理もしております。



園田信博 [Nobuhiro Sonoda]

園田信博弦楽器製作工房

〒263-0002 千葉県千葉市稲毛区山王町19-9

Tel 043-423-3076 Fax 043-423-3676

e-mail : sonoda@jsima.jp

出展楽器 : ヴィオラ / ¥1,575,000 (税込)

■音の立ち上がり、低音から高音までバランスが良く、弾きやすく密度の高い音をお試し下さい。



橘樹成幸 [Shigeyuki Tachibana]

タチバナ バイオリン

〒486-0802 愛知県春日井市桃山町1-283

Tel 04-7173-0603 Fax 04-7173-0603

出展楽器 : ヴァイオリン

■すっきりと天空に抜けるような倍音、しっとりと心にしみるような音色にどれほど近づけたものやら

※橘樹氏は本年6月28日に永眠されました。享年80歳
心よりご冥福をお祈り申し上げます。

陳宇 [Chen Yu]

弦楽器トリオ株式会社

〒157-0066 東京都世田谷区成城6-5-27

ヨダビル202

Tel 03-3482-8461 Fax 03-3482-8460

出展楽器 : ヴァイオリン

■表板、裏板ともに、厳選したものを使っています。20年くらいは乾燥させたものです。モデルは、久し振りにヴァルネリ式にしました。白木の状態で音を出したときは、いつものストラドモデルの音とは違った鳴り方をしていました。ニスはクレモナ風のアルコールニスです。いつも良い音を追求しています。

陳昌鉉[Jin Chang Heryern]

JIN工房

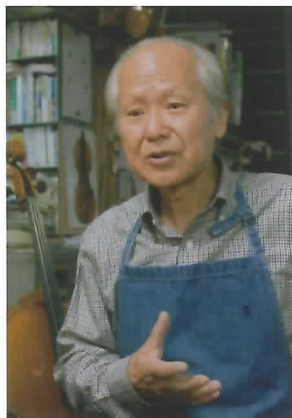
〒182-0001 東京都調布市緑ヶ丘2-38-8

Tel 03-3307-5541／03-3308-5550

Fax 03-3307-5541／03-3308-5550

出展楽器：ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ

■ストラディバリ、デルジェス死後、製作界は神話と通説で混乱している。新作の楽器は数百年の経年変化と弾き込みを経て、音色、音の透り、ニスや色の質感も美しく充実して来る。これが真しやかな通説。名器が鳴るのは自然の理法に合致しているから、自然の理法に合った作りをすれば、作り立てから300年前の楽器に近い充実した響き方をするはず。81歳にして響く物体に流れる音響の法則を垣間見る。その結果を演奏家に披露して、忌憚らない批評を仰ぐ次第です。



堤一朗[Ichiro Tsutsumi]

corso Garibaldi, 173 Cremona 26100 Italia

Tel +39 349 4031043

e-mail : ichiro@tkm.att.ne.jp

出展楽器：ヴァイオリン

■オールドヴァイオリンの秘密を追及して本場クレモナにて製作をしています。個人会員「クレモナ派日本人弦楽器製作者」より出展していますので、是非お試しください。



豊島継男[Tsuguo Toyoshima]

豊島ヴァイオリン製作工房

〒019-2401 秋田県大仙市協和船岡字東君ヶ野99-7

Tel 018-893-2122 Fax 018-893-2122

e-mail : toyoshimaviolin@gmail.com

URL http://toyoshimaviolin.web.fc2.com

出展楽器：ヴァイオリン／¥1,500,000

チェロ / ¥2,500,000

■プロも使えるクオリティの高い音質をめざして楽器を作っております。



橋本剛俊[Taketoshi Hashimoto]

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6 銀座山野楽器気付

Tel 03-5250-1062 Fax 03-3567-9075

出展楽器：ヴァイオリン／¥997,500

■ヴァイオリンといえばイタリアのものが最高。イタリア留学時代から現在まで、そう信じてイタリア一筋で通しています。ヴァイオリン、ヴィオラおよびチェロの製作活動はもちろん、銀座山野楽器において、イタリア新作楽器の直輸入およびメンテナンスにも携わっています。イタリア系新作楽器をお探しの方、メンテナンスでお困りの方はどうぞご相談ください。



原田哲[Satoshi Harada]

原田ヴァイオリン工房

〒899-2704 鹿児島県鹿児島市春山町234-9
 Tel 099-278-2915 Fax 099-278-2915
 e-mail : harada-vn@po3.synapse.ne.jp
 URL http://www.5.synapse.ne.jp/harada-vn/
 出展楽器 : ヴァイオリン / ¥600,000

■原田ヴァイオリン工房は通常のヴァイオリンは勿論、エレクトリック・ヴァイオリン、エレアコ・ヴァイオリンなどの製作も行っております。
 5弦ヴァイオリンに興味をお持ちの方もどうぞお気軽にご相談ください。



番場順[Jun Bamba]

VIOLIN 工房BAMBA

〒391-0115 長野県諏訪郡原村17217-349
 Tel 0266-70-2603 Fax 0266-70-2603
 e-mail : jun@bambalin.com
 URL http://www.bambalin.com
 出展楽器 : ヴァイオリン / ¥1,500,000



平塚謙一[Kenichi Hiratsuka]

〒341-0044 埼玉県三郷市戸ヶ崎3-420-2
 Fax 048-956-2203
 e-mail : violin@goo.jp
 出展楽器 : ヴァイオリン / ¥500,000
 ヴィオラ / ¥500,000
 チェロ / ¥1,000,000

プロイス・アンドレアス[Andreas Preuss]

プロイス弦楽器マイスター工房(株)

〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-12-1-307
 Tel 03-6231-0959 Fax 03-6231-0959
 e-mail : andreas@preuss.jp
 URL preuss.jp
 出展楽器 : ヴァイオリン コピー C.A. Testore / ¥1,400,000
 ヴァイオリン コピー N.Gagliano / ¥2,800,000
 ヴァイオリン コピー E.Ceruti / ¥1,800,000
 ヴァイオリン コピー S.Scarpella / ¥1,800,000
 ヴィオラ コピー L.Storioni / ¥2,500,000



松下敏幸[Toshiyuki Matsushita] アトリエ・ピーノ

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-10-34
シティコート目黒1-107
Tel 03-3449-7021 Tel 090-7824-6760
e-mail : Atelier-pino@ac.bb-east.ne.jp
URL www.maestromatsushita.com
出展楽器 : ヴァイオリン ヴィオラ



宗像剛瑯[Goro Munakata]

〒181-0015 東京都三鷹市大沢4-18-9
Tel 0422-26-7056 Fax 0422-26-7056
e-mail : munazou@ivory.plala.or.jp
URL http://violon.main.jp/
出展楽器 : コントラバス／¥2,200,000

■今回、出展する楽器はお客様のオーダーにより製作しました。
コントラバスとしてはいろいろな意味で変わった楽器ですので、製作過程で
何回も足を運んでいただきながら作りました。



望月慎也[Shinya Mochizuki]

〒323-0822 栃木県小山市駅南町4-8-2
Tel 0285-28-2503 Fax 0285-28-2503
URL shinya-ake@pop12.odn.ne.jp
出展楽器 : ヴァイオリン

山田聖[Kiyoshi Yamada] 山田聖ヴァイオリン工房

〒152-0031 東京都目黒区中根2-13-8 光陽ビル2F
Tel 03-3718-0903 Fax 03-3718-0903
e-mail : holzwurm@mouse.interq.or.jp
URL http://www.interq.or.jp/mouse/holzwurm/index.htm
出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,050,000～
ヴィオラ／¥1,260,000～
ヴァイオリン 工房製／¥630,000

■私の楽器は、ストラディバリ、
ガルネリ、アマティといった巨匠
のコピーではなく自身で設計し、
美しいと感じる形（美しい形≠鳴
る楽器）で製作しています。私は、
作者の分かるような個性的な楽器
を好みません。丁寧に手を抜かず
に作業することを心がけ、何でも
ない普通のバイオリンを目指して
製作しています。まだ私の理想と
するような楽器には辿り着いてい
ませんが、製作楽器の音色、弾き
やすさには自信を持っています。



無量塔蔵六[Soroku Murata]

〒141-0022 東京都品川区東五反田4-6-13

Tel 03-3449-1047 Fax 03-3449-1047

出展楽器：

- ・無量塔蔵六作品 箏篋(くご) /
正倉院御物日本雅楽会の依頼にて1974年復元
- ・ヴァイオリン／1952年現在残るもっとも古いもの
1958年醍醐寺五重塔952年古材使用
1973年マイスター作品
1994年世界製作者展ミュンヒエン 個人所有
- ・その他／ポシェテ ヴィオラ チェロ コントラバス
ヴィオラ・ダ・モーレ パリトン
- ・無量塔蔵六工房内弟子（個人）共同作品／
テノールガンバ ヴィオラポンポーザ ヴィオラ・ダ・ブラチオ
- ・東京ヴァイオリン製作学校作品／
ヴァイオリン ヴィオラ・ダ・モーレ チェロ コントラバス他



河辺恵一[Keiichi Kawabe]

楽弓製作工房 アトリエハーモニー

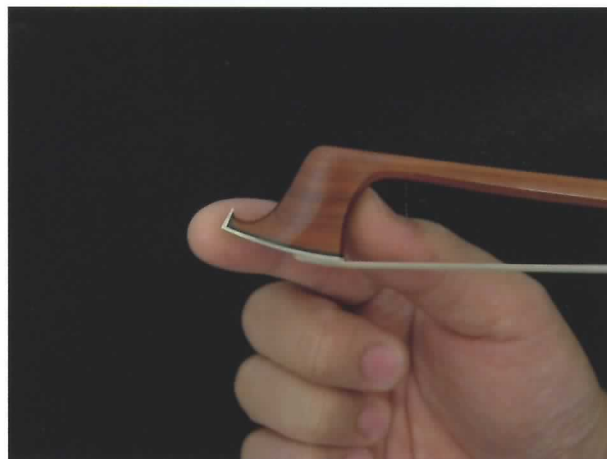
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-19-2 ZENRIビル101

Tel 03-5351-1191 Fax 03-5351-1191

e-mail : mail@atelierharmony.jp

出展楽器：ヴァイオリン弓／ヴィオラ弓／チェロ弓

■固定的な形にとらわれない自由な発想から一本一本を削り出して行く製作方法のため、それぞれの弓に独特の弾き感覚と音色を持たせる弓を製作しています。 どうぞ弾いてみてください。



高橋郷[Satoshi Takahashi]

タカス楽器有限会社

〒486-0802 愛知県春日井市桃山町1-283

Tel 0568-81-2550 Fax 0568-84-3045

e-mail : takasu-tks@sam.hi-ho.ne.jp

URL http://www.sam.hi-ho.ne.jp/takasu-tks/takasu.htm

出展楽器：ヴァイオリン弓／¥400,000 ヴィオラ弓／¥400,000

チェロ弓／¥400,000 ヴィオラダガンバ弓／¥200,000

パロック弓／¥200,000 ベース弓／¥250,000

■あらゆる弦楽器弓の製作 修理 修復毛替え。楽弓に関するどの様な課題でも適切なアドバイスが出来ます。



阿部康幸[Yasuyuki Abe]

阿部ギター工房

〒745-0851 山口県周南市徳山1019-132

Tel 0834-21-9171 Fax 0834-21-9171

e-mail : abekobo@mx5.tiki.ne.jp

出展楽器：ギター／¥800,000

井上保人[Yasuto Inoue]

山根工房

〒125-0051 東京都葛飾区新宿4-3-16
Tel 03-5660-1381 Fax 03-5660-1381
出展楽器：ギター

■通常は修理がメインの様な仕事形態となっている為、新作はこの展示会で発表するのみで店頭には出ておりません。修理から多くの事を学ぶ事が出来、それを又製作に反映するという利点もあり、数は少ないけれどそれなりの評価も頂いております。トーレス、サントスの時代のギターの音を求めています。それらのヒントは修理の仕事を通じ、彼らから学べると確信しています。



今井勇一[Yuichi Imai]

今井勇一ギター工房

〒164-0001 東京都中野区中野1-60-16
Tel 03-3368-6643 Fax 03-3361-9465
e-mail : imaguit@rd4.so-net.ne.jp
出展楽器：ギター

江崎秀行[Hideyuki Ezaki]

江崎ギター工房

〒431-3125 静岡県浜松市東区半田山3-33-12
Tel 053-433-8917 Fax 053-433-8917
e-mail : ezaki-guitar@shizuoka.tnc.ne.jp
URL http://www.4.tokai.or.jp/he_guitar/
出展楽器：ギター

■江崎ギター工房は、ギターの母国スペインで留学時代に学んだギター製作技術や製作に対する姿勢を原点にし、40年以上のギターに関する経験や知識、技術のすべてを注ぎ込み、究極のギターを追い求めるための工房です。9月より全モデルを新商品に変更しました。スペインの流れを汲む音色やパワフルで遠達性のある音、バランスのよい響きなどを体験ください。



EZAKI-GUITAR 響穴象嵌(写真左)とヘッド形状(写真右)

大西潤[Jun Ohnishi]

〒466-0848 愛知県名古屋市昭和区長戸町2-27
加納ギター工房内
Tel 090-4114-4935
e-mail : jun-guitar@kde.biglobe.ne.jp
出展楽器：ギター／¥300,000

■2004年に名古屋の加納弦楽器工房に弟子入りして、2007年から「Jun Ohnishi」のラベルで販売しております。作るギターがすべて同じ音色にはならないところに奥の深さを感じながら、弾きやすい楽器、バランスのとれた音作りを目指して製作しています。

大西達朗[Tatsurou Ohnishi] ファーンニス工房

〒452-0021 愛知県清須市西枇杷島町小田井2-19-11
Tel 052-501-1995
e-mail : no5ohnishi@yahoo.co.jp
URL <http://www.geocities.jp/farniskoubou/>
出展楽器 : ギター

■あらゆる物づくりの経験を活かして、職人としてこだわりを持って製作いたしております。また、数多くの古銘器の修理などの経験から得たものを、作品に活かしております。

おかげ様で、愛好家の方々は勿論、プロの演奏家の方々からも高い評価を受けており、コンサート等で使用して頂いております。

今回も他には無い様な個性的なギターを出品いたしております。
是非、試奏してみてください。

尾野薫[Kaoru Ono]

〒153-0053 東京都目黒区五本木3-13-7
Tel 03-3711-8109
出展楽器 : ギター

黒澤澄雄[Sumio Kurosawa] ギター工房黒澤

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10
Tel 03-3969-5113 Fax 03-3969-5113
出展楽器 : ギター

小林一三[Ichizo Kobayashi] 小林一三ギター工房

〒194-0031 東京都町田市南大谷1230-1
Tel 042-728-4836 Fax 042-728-4836
出展楽器 : ギター／¥800,000

櫻井正毅[Masaki Sakurai]

(有) 河野ギター製作所

〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-27-20
 Tel 03-3973-0927 Fax 03-3973-9234
 e-mail : msakurai@kohno-guitar.org
 URL www.kohno-guitar.org
 出展楽器 : ギター／¥900,000

茶位幸秀[Yukihide Chai]

手工ギター茶位

〒391-0011 長野県茅野市玉川3683-1
 Tel 0266-73-0396 Fax 0266-73-0396
 出展楽器 : ギター

堤謙光[Norimitsu Tsutsumi]

堤手工ギター工房

〒330-0072 埼玉県さいたま市浦和区領家6-20-12
 Tel 048-832-7379 Fax 048-832-7379
 出展楽器 : ギター

寺町誠[Makoto Teramachi]

クラシックギター工房 響

〒501-2565 岐阜県岐阜市福富2106-1
 Tel 058-229-3964 Fax 058-229-3964
 e-mail : guitar.glass-bug@opal.plala.or.jp
 URL www.5.plala.or.jp/Guitar_Hibiki/
 出展楽器 : ギター／¥500,000

■製作コンセプトで主眼に置いているのはバランスの追求です。特に剛性の強弱から構築されるテンションバランスをいかに最適にするかによって広がりのあるダイナミックレンジや反応速度の速さ・音の分離の良さに伴う明瞭な和音などが確立できると考えているからです。その為に贅肉を削ぎ落とした究極の肉体美を持ったギターとすべくギリギリの限界点を探る作業を積み重ねています。

『完璧なバランスこそが全てにおいて最も美しい』



榎寝孝次郎[Kojiro Nejime]

榎寝ギター工房

〒345-0036 埼玉県北葛飾郡杉戸町杉戸3000-68
 e-mail : kojineji@sk2.so-net.ne.jp
 URL <http://www.006.upp.so-net.ne.jp/guit-nejime/>
 出展楽器 : ギター

横尾俊佑[Shunsuke Yokoo]

横尾ギター工房

〒350-1301 埼玉県狭山市青柳746-11
 Tel 04-2953-4768 Fax 04-2953-4768
 出展楽器 : ギター／¥500,000



奥清秀[Kiyohide Oku]

奥清秀弦楽器工房

〒206-0823 東京都稲城市平尾2-97-12
 Tel 090-9140-0191 Fax 042-350-3038
 e-mail : info@oku-guitar.com
 URL www.oku-guitar.com
 出展楽器 : リュート

山下暁彦[Akihiko Yamashita]

山下弦楽器工房

〒408-0314 山梨県北杜市白州町大坊714
 Tel 0551-35-4596 Fax 0551-35-5039
 e-mail : mail@a-yamashita.com
 URL <http://www.a-yamashita.com>
 出展楽器 : ルネサンス・4コース・ギター

小林茂[Shigeru Kobayashi]

マンドリン工房イタル・プレットロ

〒357-0063 埼玉県飯能市飯能555-2

Tel 042-974-6944 Fax 042-974-6944

e-mail : italplettro@hanno.jp

出展楽器 : マンドリン/¥600,000

出展者以外の個人会員

ヴァイオリン

天野千尋	五十嵐英二	一井宏磯	伊東三太郎
巖谷和春	植木 繁	上田能雄	内山昌行
宇都宮圭	江草智子	荻野典男	笠川貞徳
片桐賢明	川上昭一郎	川幡 宏	川道 睦
神吉隆之	木下太郎	黒田義雄	小林一郎
小堀浩樹	香山 旭	坂本虎次郎	櫻井浩一
佐々木朗	笹野光昭	佐藤一也	佐藤正人
佐野勝幸	下倉幸雄	須賀 修	菅原弘樹
杉山和良	鈴木 聡	鈴木隆司	世羅田義樹
高橋 悟	高橋智則	田口 隆	千葉 薫
中村幹雄	畑 亮一	馬戸建一	藤井俊之
前田高寛	松本 伸	升水正夫	松岡順治
眞鍋清見	三苫由木子	深山知久	森 邦雄
森本正俊	矢筈原誠	頼 徳昌	渡辺恭三

ヴィオラ・ダ・ガンバ

益子 功

楽弓

福田耕八

ギター

井田英夫	稲葉征司	加納木魂	斉藤耕堂
田邊雅啓	筒井修一	中出敏彦	長崎祐一
星野良充	松井邦義		

リュート

井上隆生 M.ゴンザレス A.ピロン 渡辺広孝

マンドリン

落合大五郎 米丸健二

修理

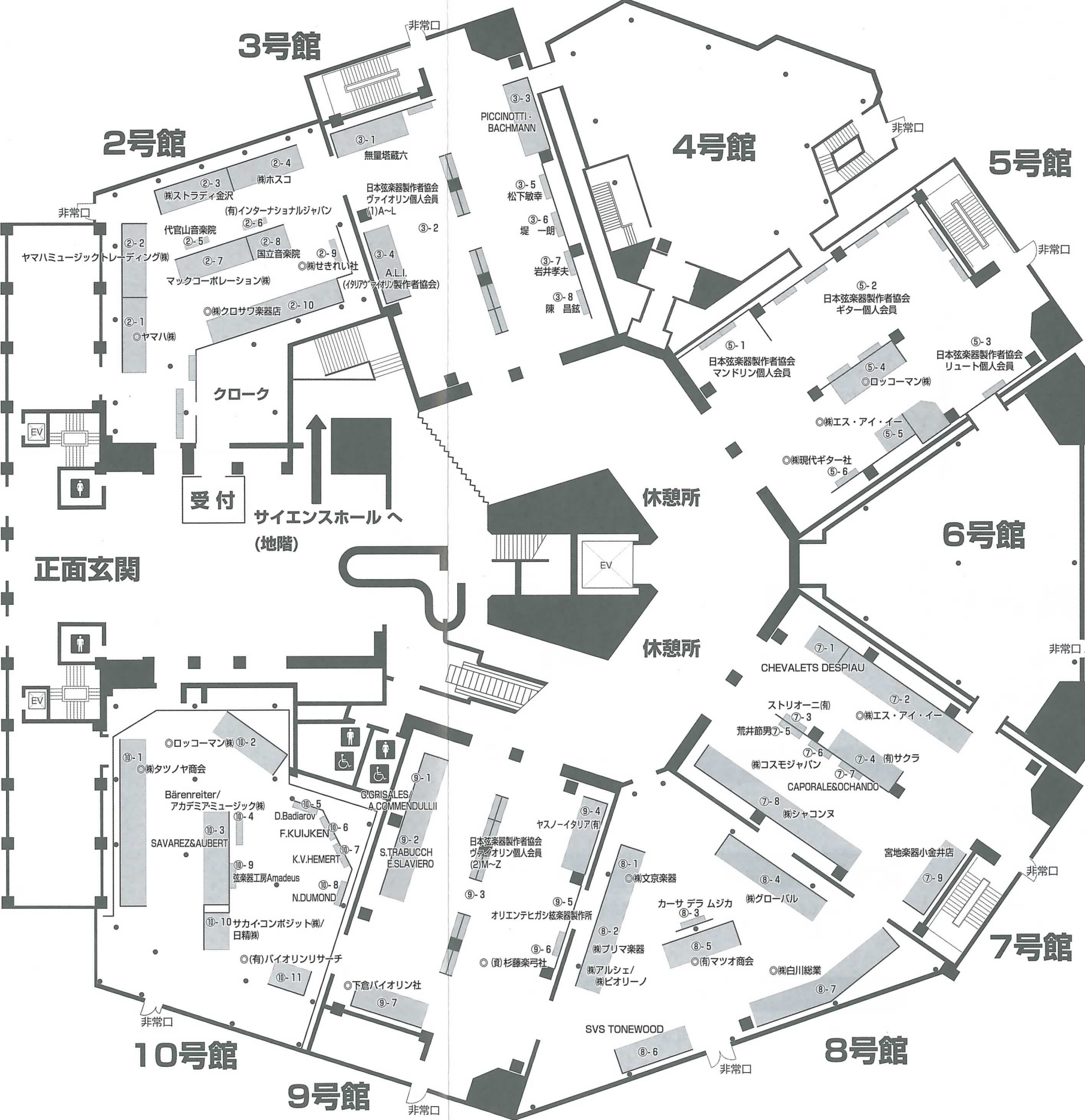
栗林正隆

出展社以外の法人会員

鈴木バイオリン製造(株) (株)東洋楽器
丸一商店(株)

出展社以外の賛助会員

(株)ホマドリーム (株)ミュージックトレード社
(株)レッスンの友社



- ヴァイオリン**
③-2 朝光利明
③-2 石田泰史
③-2 伊藤丈晃
③-2 猪子宏明
③-7 岩井孝夫
⑩-11 大川文夫
⑨-3 尾竹正一
⑨-3 小野田哲
③-2 梶上哲治
③-2 糟谷伸夫
③-2 金子陽一
③-2 耿 曉鋼
③-2 後藤陽一
⑨-3 沢辺 稔
⑨-3 式部信彦
⑨-3 庄司昌仁
⑨-3 鈴木郁子
⑨-3 園田信博
⑨-3 橘樹成幸
③-2 陳 宇
③-8 陳 昌鉉
③-6 堤 一朗
⑨-3 豊島継男
③-2 橋本剛俊
③-2 原田 哲
③-2 番場 順
③-2 平塚謙一
⑨-3 カス・アルス
③-5 松下敏幸
⑨-3 宗像剛瑠
⑨-3 望月慎也
⑨-3 山田 聖
③-1 無量塔蔵六
- 楽弓**
③-2 河辺恵一
⑨-3 高橋 郷
- ギター**
⑤-2 阿部康幸
⑤-2 井上保人
⑤-2 今井勇一
⑤-2 江崎秀行
⑤-2 大西 潤
⑤-2 大西達朗
⑤-2 尾野 薫
⑤-2 黒澤澄雄
⑤-2 小林一三
⑤-2 櫻井正毅
⑤-2 茶位幸秀
⑤-2 堤 謙光
⑤-2 寺町 誠
⑤-2 裾寝孝次郎
⑤-2 横尾俊佑
- リュート**
⑤-3 奥 清秀
⑤-3 山下暁彦
- マンドリン**
⑤-1 小林 茂
- 試奏用楽弓提供社**
(資)杉藤楽弓社
タカス楽器(有)
(株)文京楽器

出展内容カテゴリ 出展ブース番号

氏名 (和) [氏名 (英)]
会社・工房名
住所／電話・FAX番号／E-mail／URL
出展楽器
■コメント

写真

●全展示会場 禁煙となっております

株式会社 エス・アイ・イー [S.I.E. CO.LTD.]
⑤-5 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 FAX 03-5965-6334
e-mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp
http://www.siejapan.com

ロッキーマン株式会社 [ROKKOMANN,Inc.]
⑤-4 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-32-20
TEL 03-3980-1001 FAX 03-3980-1010
http://www.rokkomann.co.jp

ヴァイオリン系海外出展者(社)

A.L.I. Associazione Liutaria Italiana
③-4 Piazza Stradivari 5,c/o Camera'di Commercio 26100
Cremona / ITALY
TEL +39 0372 460 762 FAX +39 0342 460 762
e-mail: info@asinari.it

Giorgio Grisales
⑨-1 Via Sicardo, 2A 26100 Cremona ITALY
TEL +39 0372 460047 FAX +39 0372 471015
e-mail: grisales@tin.it
www.grisales.com

Alessandro Commendulli
⑨-1 Via BONOMELLI 11/a 26100 Cremona ITALY
TEL +39 0372 416944 FAX +39 0372 416944
e-mail: info@commendulli.com
www.commendulli.com

Stefano Trabucchi
⑨-2 Via Bella Rocca 14 26100 Cremona ITALY
TEL +39 0372 461136 FAX +39 0372 461136
e-mail: info@trabucchi.com
www.trabucchi.com

Emilio Slaviero
⑨-2 Via Gerolamo da Cremona,26 26100 Cremona ITALY
TEL +39 0372 29484 FAX +39 0372 29484
e-mail: info@emilioslaviero.it
www.emilioslaviero.it

Marco Imer Piccinotti
③-3 Via XXV Aprile 13, 42020 S.polo d' enza reggio emilia / ITALY
TEL +39 0522 873 328 FAX +39 0522 873 422
e-mail: info@piccinottiviols.com

Kees van Hemert
⑩-7 Lange Beestenmarkt 60, 2512 EG The Hague / The Netherland
TEL +31 70 362 5107 FAX +31 70 362 5107
e-mail: kees@bowmaker.nl
www.bowmaker.nl

Dmitry Badiarov
⑩-5 Oranjeplein 65 2515 LK The Hague / The Netherland
TEL/FAX +31611257695
e-mail: bv@badiarovviolins.com

SVS TONEWOOD
⑩-6 PUPAVOVA 87 Bratislava 82104 / SLOVAKIA
TEL +421 903 464124 FAX +421 2 6453 6477
e-mail: sima@tonewood.sk

CHEVALETS DESPIAU
⑦-1 Route de Cazeaux 32200 Gimont / FRANCE
TEL +33 562 678044 FAX +33 562 678362
e-mail: contact@chevalets-despiau.com

Nicole Dumond Hassan
⑩-8 La Mule 784 Chemin d'Asperes 30140 Tornac FRANCE
TEL +33 466606276
e-mail: nicoledumondh@meshnet.fr

SAVAREZ S.A. / AUBERT LUTHERIE S.A.S
SAVAREZ S.A.
⑩-3 5, Avenue Barthélemy Thimonnier B.P.133 69643
Caluire et Cuire Cedex / FRANCE
TEL +33 437403200 FAX +33 437403210
e-mail: ssavarezBC@aol.com

AUBERT LUTHERIE S.A.S
⑩-3 B.P.59, 121, Av. Henri Parisot F. 88502 Mirecourt Cedex / FRANCE
TEL +33 329370613 FAX +33 329373073
e-mail: alutherie@aol.com

Casa della Musica di Gallini
⑩-3 Via Dante aligfieri 29, 26013 Crema ITALY
代理人: 佐藤嘉男
〒305-0031 茨城県つくば市吾妻1-4-3 602, 507
TEL 029-855-6602 FAX 029-855-6602
TEL 090-8503-1472

MORASSI FAMILY Liuteria Artistica Cremonese-S. Morassi
⑩-4 Via Lanaioli,3 26100 Cremona ITALY
TEL 029-855-6602 FAX 029-855-6602
TEL 090-8503-1472



出展目録：法人会員&会員外

11月4日(金)・5日(土)・6日(日)

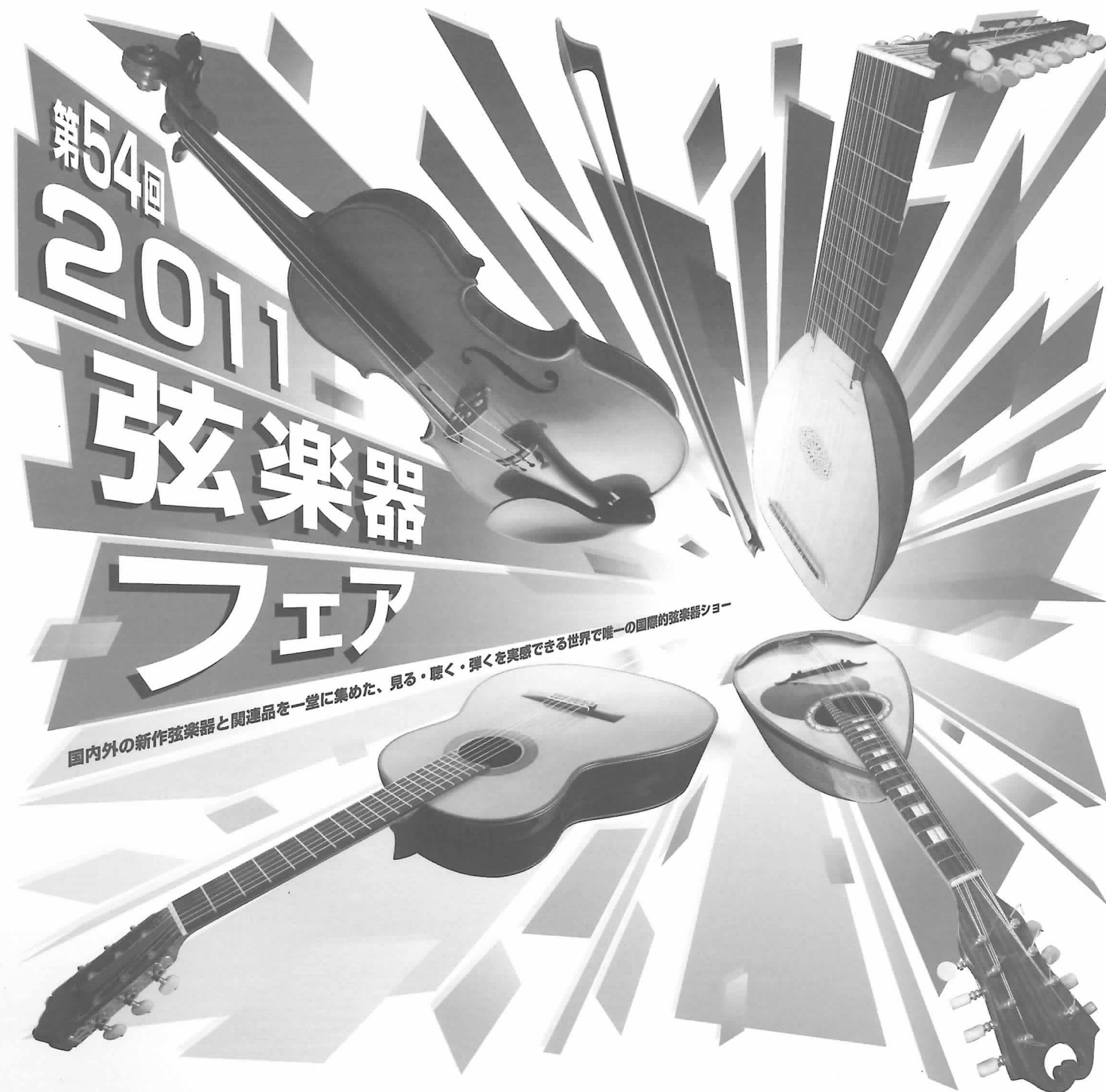
10:00~18:00

ヴァイオリン／楽弓個人出展者 会員外		
		
荒井節男 ⑦-5		会 員 外
[SETSUO ARAI] 〒399-0022 長野県松本市松原61番9 TEL/FAX 0263-87-1955 e-mail: liuteriaarai@nifty.com http://liuteria.exblog.jp/		
弦楽器工房Amadeus大塚紀夫 ⑩-9		会 員 外
[NORIO OTSUKA] 〒252-0303 神奈川県相模原市相模大野5-21-10 TEL/FAX 042-765-6919 e-mail: fossero@yahoo.co.jp http://www.geocities.jp/fossero		
フィリップ クイケン ⑩-6		会 員 外
[FILIP KUIJKEN] 〒347-0025 埼玉県加須市割目458 TEL/FAX 0480-65-0056 e-mail: filip@kuijkenviolins.com http://www.kuijkenviolins.com		
松上一平ヴァイオリン工房 ⑨-3		会 員 外
[IPPEI MATSUKAMI] 〒400-0312 山梨県南アルプス市上宮地704-14 TEL/FAX 055-284-3289 e-mail: ipmtkm.violin@sky.plala.or.jp		
ヴァイオリン系法人出展社 会 員		
		
株式会社 エス・アイ・イー ⑦-2		
[S.I.E. CO.,LTD.] 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F TEL 03-5965-6333 FAX 03-5965-6334 e-mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp http://www.siejapan.com		
クロサワ楽器店 ②-10		
[KUROSAWA GAKKITEN] 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-4-1 TEL 03-3292-0821 FAX 03-3292-0838 e-mail: fujii@kurosawagakki.com		
下倉バイオリン社 ⑨-7		
[SHIMOKURA VIOLIN Co] 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 TEL 03-3294-7706 FAX 03-5283-1488 http://www.shimokura-violin.com		
株式会社白川総業 ⑧-7		
[SHIRAKAWA SOGYO Co, Ltd.] 〒104-0041 東京都中央区新富1-12-4 TEL 03-3537-2882 FAX 03-3537-2880 e-mail: masayo@shirakawaviolins.co.jp www.shirakawaviolins.co.jp		

(資) 杉藤楽弓社 ⑨-6		
[SUGITO BOW MFG.] 〒461-0040 愛知県名古屋市東区矢田4-28-5 TEL 052-711-4411 FAX 052-711-9038 e-mail: sugito@sugito-bow.co.jp http://www.sugito-bow.co.jp		
株式会社 せきれい社 ②-9		
[SÉQUIREY S.A.] 〒107-0052 東京都港区赤坂7-2-6 赤坂ナショナルコート410 TEL 03-5414-5929 FAX 03-5414-5913 e-mail: info@sarasate.jp http://sarasate.me		
(株)タツノヤ商会 ⑩-1		
[TATSUNOYA Co, Ltd.] 〒150-0011 東京都渋谷区東2-15-3 TEL 03-3406-1498 FAX 03-3406-1737 e-mail: tokyo@tatsunoya.co.jp www.tatsunoya.co.jp		
有限会社 バイオリンリサーチ ⑩-11		
[VIOLIN RESEARCH, Inc.] 〒106-0032 東京都港区六本木3-4-25 六本木ヒルトップハウスB01 TEL 03-3582-3233 FAX 03-3585-9528 e-mail: info@ricercare.com http://www.ricercare.com		
株式会社 文京楽器 ⑧-1		
[BUNKYO GAKKI Co, Ltd] 〒113-0033 東京都文京区本郷2-35-10 TEL 03-3811-2084 FAX 03-3818-5253 e-mail: Kubota@bunkyo-gakki.com www.bunkyo-gakki.com		
有限会社 マツオ商会 ⑧-5		
[MATSUO & Co.] 〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-41-9 朝日生命三軒茶屋ビル2F TEL 03-3410-1915 FAX 03-3487-6558 e-mail: info@matsuo-tokyo.jp http://matsuo-tokyo.jp		
ヤマハ株式会社 ②-1		
[YAMAHA Corp.] 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL 03-5488-1690 FAX 03-5488-5087 e-mail: mitsuhiro_nishino@gmx.yamaha.com		
ロッキーマン株式会社 ⑩-2		
[ROKKOMANN,Inc.] 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-32-20 TEL 03-3980-1001 FAX 03-3980-1010 http://www.rokkomann.co.jp		
ヴァイオリン系協賛法人出展社		
		
Bärenreiter/アカデミア・ミュージック株式会社 ⑩-4		会 員 外
[Bärenreiter / Academia Music Ltd.] 〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21 TEL 03-3813-6751 FAX 03-3818-4634 e-mail: sakuma@academia-music.com https://www.academia-music.com		

有限会社 インターナショナル・ジャパン ②-6		会 員 外
[International Japan Co.] 〒274-0825 千葉県船橋市原西2-14-1-601 TEL 047-474-5644 FAX 047-474-5644 e-mail: violin-hayama@ruby.plala.or.jp		
オリエンテ ヒガシ絃楽器製作所 ⑨-5		会 員 外
[ORIENTE HIGASHI GENNGAKKI SEISAKUSHO] 〒611-0041 京都府宇治市横島町落合138-2 TEL 0774-22-3227 FAX 0774-24-3604 e-mail: info@oriente.jp www.oriente.jp/		
カポラーレ&オチャンド ファインバイオリンズ ⑦-7		会 員 外
[Caporale&Ochando Fine Violins] 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-10-5伊藤ロイヤルコーポ101 TEL 03-6300-4142 FAX 03-6300-4142 e-mail: paco@violinmakers.com www.violinmakers.com		
国立音楽院 ②-8		会 員 外
[Kunitachi Music Academy] 〒154-0001 東京都世田谷区池尻3-28-8 TEL 03-5431-8085 FAX 03-5430-8020		
株式会社 グローバル ⑧-4		会 員 外
[GLOBAL CORPORATION] 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 e-mail: info@global-inst.co.jp http://www.global-inst.co.jp		
株式会社 コスモジャパン ⑦-6		会 員 外
[COSMO JAPAN CORPORATION] 〒452-0807 愛知県名古屋市西区歌里町112番地 TEL 052-504-7791 FAX 052-504-7993 e-mail: cojac@cosmojpn.co.jp www.cosmojpn.co.jp		
日精 (株) / サカイ・コンポジット (株) ⑩-10		会 員 外
[NISSEI COMPANY . Ltd. / SAKAI COMPOSITES Corp.] 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1丁目28番地5号 ヒューリック蛸殻町ビル4階 TEL 03-3661-2186 FAX 03-3663-5789 e-mail: komatsu@nissei-net.co.jp www.nissei-ney.co.jp		
有限会社 サクラ ⑦-4		会 員 外
[SAKURA] 〒462-0844 愛知県名古屋市北区清水2-23-12 TEL 052-910-5201 FAX 052-910-5202 e-mail: violin@sakura-v.jp http://www.sakura-v.jp		
(株)シャコンヌ ⑦-8		会 員 外
[CHACONNE] 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11 KSビル904 TEL 0422-23-1879 FAX 0422-23-1876 http://www.chaconne.info		
株式会社 ストラディ金沢 ②-3		会 員 外
[STRADI KANAZAWA Co.Ltd.] 〒920-0024 石川県金沢市西念2丁目4番8号 アバガーデンズ駅西けやき通り606号 TEL 076-223-0737 FAX 076-262-3989 e-mail: webmaster@stradi-kanazawa.com www.stradi-kanazawa.com		

ストリオーニ有限公司 ⑦-3		会 員 外
[Storioni Sarl] 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-30-10-5F TEL 03-3479-7626 FAX 03-3479-7627 e-mail: storioni@mx3.ttcn.ne.jp www.storioni.co.jp		
代官山音楽院 ②-5		会 員 外
[Daikanyama Music Academy] 〒150-0032 東京都渋谷区鷹谷町2-7 TEL 03-5459-0055 FAX 03-3462-7050 e-mail: music@daikanyama-ongakuin.com http://www.daikanyama-ongakuin.com		
(株)プリマ楽器 ⑧-2		会 員 外
[PRIMA GAKKI Co.Ltd ARCHET Co.Ltd VIOLINO Co, Ltd] 〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8 TEL 03-3866-2214 FAX 03-3866-2220 e-mail: takachan_k@hotmail.com http://www.prima-gakki.co.jp/		
株式会社ホスコ ②-4		会 員 外
[HOSCO INC.] 〒463-0097 愛知県名古屋市守山区川村町76 TEL 052-796-1588 FAX 052-796-1630 e-mail: shinji@hosco.co.jp www.hosco.co.jp		
マックコーポレーション株式会社 ②-7		会 員 外
[MAC CORPORATION Co, Ltd] 〒451-0071 愛知県名古屋市西区鳥見町1-18-1 TEL 052-528-5820 FAX 052-528-5828 e-mail: info@maccorp.co.jp http://www.maccorp.co.jp		
宮地楽器 小金井店 ⑦-9		会 員 外
[MIYAJI GAKKI] 〒184-0004 東京都小金井市本町5-14-10 TEL 042-385-5585 FAX 042-388-1188 e-mail: msc@miyajimusic.com http://www.strings.miyajimusic.jp/		
ヤスノ ー イタリア有限公司 ⑨-4		会 員 外
〒168-0082 東京都杉並区久我山4-15-1 TEL 03-3335-8868 FAX 03-3335-8868		
ヤマハミュージックトレーディング(株) ②-2		会 員 外
[YAMAHA MUSIC TRADING CORPORATION] 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-28-5 ヒューリック蛸殻町ビル7F TEL 03-5641-1084 FAX 03-5641-1092		
ギター系法人出展社 会 員		
		
株式会社 現代ギター社 ⑤-6		
[GENDAI GUITAR Co, Ltd.] 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 TEL 03-3530-5423 FAX 03-3530-5405 e-mail: k-ogata@gendaiguitar.com www.gendaiguitar.com		



プログラム

11月4日(金)・5日(土)・6日(日)

10:00~18:00

コンテンツ

- P.03 ご挨拶
P.04 コンサートスケジュール
P.05-09 コンサートプログラム
P.10-15 演奏者／司会者プロフィール

ご挨拶

「2011 弦楽器フェア」においで頂きありがとうございます。

東日本大震災の甚大な被害、福島第一原発事故放射線の影響による心配、9月の台風12号の被害と幾重にも日本に苦難が襲いかかっています。

このような状況の中昨年とほぼ同じ規模で「弦楽器フェア」を開催し皆様をお迎えすることが出来ましたことに安堵しております。

災害の直後はなかなか音楽に専念出来なかったことと思いますが、少し時間の経った今音楽は心をいやし安らぎを与えてくれます。どうぞ来場者の皆様、この弦楽器フェアのひとときを大いに楽しんで下さい。常日頃自分たちの携わっている弦楽器の世界の中で活動を盛り上げて元気になっていくことが、ささやかでしょうが日本を復興させるために我々が出来ることの一つではないでしょうか。

日本弦楽器製作者協会 会長

（左）田 信博

Greetings

I would like to express my sincere gratitude to all of you for coming to the 2011 Stringed Instrument Fair.

We have been facing numerous hardships here in Japan, with the enormous damage caused by the Great East Japan Earthquake followed by the fear of Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant radiation accident, and the severe damage caused by Typhoon 12 in September.

I feel relieved we were able to hold this Stringed Instrument Fair in almost the same scale as last year and come together again, despite such circumstances.

I am sure it was hard to focus entirely on music right after the disaster. However, now that some time has passed, we could see how music could bring healing and a sense of relief to our hearts in these moments of hardship.

I really hope that you will have a great time at this fair.

Promoting and livening up this world of stringed instruments that we are dedicated to may be one simple way for each one of us to work towards the recovery of Japan.

Japan String Instrument Makers Association
President Nobuhiro Sonoda

Nobuhiro Sonoda



出展作品によるコンサート・全3日間の
コンサートスケジュール

11月4日(金) 4. Nov.

13:00-13:45	チェロ作品演奏	チェロ：遠藤 真理 ピアノ：越知 晴子
14:00-14:45	ヴァイオリン作品演奏	ヴァイオリン：川島 成道 ピアノ：野口 裕紀
15:00-15:45	チェロ作品演奏	チェロ：遠藤 真理 ピアノ：越知 晴子
16:00-16:45	ヴァイオリン作品演奏	ヴァイオリン：川島 成道 ピアノ：野口 裕紀

ミニコンサート（ギター展示場）

14:00-14:20/16:00-16:20 ギター：沖 仁

11月5日(土) 5. Nov.

12:00-12:45	ヴィオラ作品演奏	ヴィオラ：川本 嘉子 ピアノ：坂野伊 都子
13:00-13:45	ヴィオラ作品演奏	ヴィオラ：川本 嘉子 ピアノ：坂野伊 都子
14:00-14:45	ヴァイオリン作品演奏	ヴァイオリン：川島 成道
15:00-15:45	ギター作品演奏	ギター：宮下 祥子
16:00-16:45	ヴァイオリン作品演奏	ヴァイオリン：川島 成道

11月6日(日) 6. Nov.

13:00-13:45	ヴァイオリン作品演奏	ヴァイオリン：川島 成道 ピアノ：野口 裕紀
14:00-14:45	ギター作品演奏	ギター：稲垣 稔
15:00-15:45	ヴァイオリン作品演奏	ヴァイオリン：川島 成道 ピアノ：野口 裕紀

サイエンスホール＝科学技術館地階にて開催

※11月4日（金）ミニコンサートのみギター展示場にて開催

出展作品によるコンサート（当日演奏曲目および楽器製作者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／初日

11月4日(金)／4. Nov.

13:00~13:45 チェロ作品演奏

演奏者：遠藤真理 (Vc) / 越知晴子 (Pf)
楽器製作者：(会員) 猪子宏明 / 陳 昌鉉 / 平塚謙一
(会員外) 大塚紀夫 / (株)シャコンヌ

- ・ J. S. バッハ/ 無伴奏チェロ組曲1番 BWV1007 プレリユード サラバンド
- ・ C. サン＝サーンス/ 白鳥
- ・ H. ヴィラ＝ロボス/ 黒鳥の歌
- ・ M. d. ファリャ/ 火祭りの踊り
- ・ S. ラフマニノフ/ ヴォカリーズ
- ・ A. ピアソラ/ リベルタンゴ
- ・ G. カサド/ 無伴奏チェロ組曲 より
- ・ D. ポッパー/ ハンガリー狂詩曲

14:00~14:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：川島成道 (Vn) / 野口裕紀 (Pf)
楽器製作者：(会員) 小野田 哲 / 耿 曉鋼 / 式部信彦 / アンドレアス・プロイス
(会員外) 松上一平 / (株)ホスコ (HENGSHENG)

演奏曲目は下記ヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲

- ・ T. A. ヴィターリ/シャコンヌ
- ・ J. マスネ/タイスの瞑想曲
- ・ C. ドビュッシー/ゴリーウオーグのケーキウォーク
- ・ J. ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番
- ・ S. ラフマニノフ/ヴォカリーズ
- ・ C. シャミナード/スペイン風セレナーデ
- ・ M. モシュコフスキ/ギターレ
- ・ F. クライスラー/愛の悲しみ
- ・ F. クライスラー/愛の喜び
- ・ F. クライスラー/コレッリの主題による変奏曲
- ・ アイルランド民謡/ロンドンデリーの歌
- ・ N. パガニーニ/カンタービレ
- ・ N. パガニーニ/ラ・カンパネラ
- ・ F. ワックスマン/カルメン幻想曲
- ・ M. ラヴェル/ツィガーヌ
- ・ A. ピアソラ/タンティ・アンニ・ブリマ
- ・ A. ピアソラ/エスカアロ (鯨)
- ・ A. ピアソラ/オブリヴィオン
- ・ G. ガーシュイン/サマータイム、女は気まぐれ
- ・ C. サン＝サーンス/ロンド・カプリチオーソ
- ・ F. ショパン/ノクターン 遺作
- ・ V. モンティ/チャルダッシュ
- ・ J. ブラームス/ハンガリー舞曲 第1番
- ・ C. W. グルック/精霊の踊り
- ・ P. チャイコフスキー/ワルツ・スケルツォ
- ・ P. d. サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン
- ・ F. クライスラー/美しきロスマリン
- ・ F. クライスラー/ブニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
- ・ H. ヴィエニアフスキ/創作主題による変奏曲
- ・ H. ヴィエニアフスキ/モスクワの思いで

出展作品によるコンサート （当日演奏曲目および楽器製作者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／初日

11月4日(金)／4.Nov.

- ・ F. クライスラー/ ヴェートーヴェンの主題によるロンディーノ
- ・ F. クライスラー/ ウィーン奇想曲
- ・ I. アルベニス（クライスラー編）/ タンゴ
- ・ M. d. ファリャ/ スペイン舞曲
- ・ F. メンデルスゾーン/ ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より1楽章 及び 第3楽章
- ・ J. ブラームス / ヴァイオリンソナタ 第3番より 第4楽章

15:00～15:45 チェロ作品演奏

演奏者：遠藤真理 (Vc) / 越知晴子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 沢辺 稔 / 豊島継男

(会員外) フィリップ・クイケン / マックコーポレーション(株) / ジョルジョ・グリサレス

- ・ J. S. バッハ/ 無伴奏チェロ組曲1番BWV 1007 プレリュード サラバンド
- ・ F. メンデルスゾーン/ 無言歌 二長調 Op.109
- ・ S. ラフマニノフ/ ヴォカリーズ
- ・ A. ピアソラ/ リベルタンゴ
- ・ 黛敏郎/ 文楽
- ・ S. ラフマニノフ/ チェロ・ソナタ 第3楽章
- ・ R.シュトラウス/ チェロ・ソナタ 第1楽章

16:00～16:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：川畠成道 (Vn) / 野口裕紀 (Pf)

楽器製作者：(会員) 伊藤丈晃 / 岩井孝夫 / 陳 宇 / 松下敏幸

(会員外) 荒井節男 / (有)サクラ (GRAZIOSO)

演奏曲目はP. 4、P. 5のヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲

ミニコンサート（ギター展示場）

14:00～14:20 16:00～16:20

演奏者：沖 仁 (Gu)

- ・ メルチョールの家（ブレリア）
- ・ 誇りと敬意（ファルーカ）
- ・ グリママ（グラナイーナ）他

出展作品によるコンサート （当日演奏曲目および楽器製作者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／2日目

11月5日(土)／5.Nov.

12:00～12:45 ヴィオラ作品演奏

演奏者：川本嘉子 (Va) / 坂野伊都子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井孝夫 / 鈴木郁子 / 陳 昌鉉 / アンドレアス・プロイス

(会員外) 荒井節男 / (株)シャコンヌ

- ・ R. シューマン/ 献呈(ミルテの花Op.25より)
- ・ J. ブラームス/ メロディーのように(低声の為の5つの歌Op.105より)
- ・ F. ショパン/ チェロソナタOp.65より三楽章ラルゴ
- ・ M. T. v パラディス/ シチリアーノ
- ・ R. シューマン/ トロイメライ
- ・ F. クライスラー/ ルイ13世の歌とパバーヌ
- ・ R. シューマン/ 幻想小曲集Op.73よりI & II
- ・ M. プルッフ/ ロマンس
- ・ R. シューマン/ アダージョとアレグロOp.70

13:00～13:45 ヴィオラ作品演奏

演奏者：川本嘉子 (Va) / 坂野伊都子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 後藤陽一 / 園田信博 / 平塚謙一

(会員外) 大塚紀夫 / フィリップ・クイケン

- ・ J. S. バッハ/ アリオーン
- ・ E. エルガー/ 夜の歌Op.15 no.1
- ・ P. ヒンデミット/ 瞑想曲
- ・ G. フォーレ/ 夢のあとに
- ・ R.シューマン/ 3つのロマンスよりII & III
- ・ W. A. モーツァルト/ クラリネットコンチェルトより二楽章
- ・ J. ブラームス/ スケルツォ

14:00～14:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：川畠成道 (Vn)

楽器製作者：(会員) 朝光利明 / 梶上哲治 / 沢辺 稔 / ヤマハ株

(会員外) (株)ビオリーノ掘 西基 / ヤスノーイタリア(有)

- ・ J. S. バッハ/ 無伴奏ソナタ 第2番 イ短調 BWV.1003
- ・ J. S. バッハ/ 無伴奏パルティータ 第2番 二短調 BWV.1004
- ・ J. S. バッハ/ 無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006
- ・ E. イザイ/ 無伴奏ソナタ Op.27より 第2番 イ短調
- ・ E. イザイ/ 無伴奏ソナタ Op.27より 第3番 二短調
- ・ E. イザイ/ 無伴奏ソナタ Op.27より 第6番 ホ長調

出展作品によるコンサート（当日演奏曲目および楽器製作者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／2日目

11月5日(土) / 5.Nov.

15:00~15:45 ギター作品演奏

演奏者：宮下祥子 (Gu)

楽器製作者：(会員) 阿部康幸 / 江崎秀行 / 大西達朗 / 小林一三 / 茶位幸秀 / 寺町 誠

- ・ F. タレガ / アルハンブラ宮殿の想い出
- ・ D. アグアド / エチュード24番
- ・ J. K. メルツ / 愛の歌
- ・ R. ディアンス / タンゴ・アン・スカイ
- ・ F. タレガ / 夢 (トレモロ)
- ・ I. アルベニス / 朱色の塔
- ・ I. アルベニス / アストゥリアス
- ・ N. コスト / ポロネーズ第2番作品14

16:00～16:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：川畠成道 (Vn)

楽器製作者：(会員) 石田泰史 / 大川文夫 (有)バイオリンリサーチ / 番場 順 / 望月慎也
(会員外) マックコーポレーション(株) / ステファノ・トラブッキ

- ・ J. S. バッハ / 無伴奏ソナタ 第2番 イ短調 BWV.1003
- ・ J. S. バッハ / 無伴奏パルティータ 第2番 二短調 BWV.1004
- ・ J. S. バッハ / 無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006
- ・ E. イザイ / 無伴奏ソナタ Op.27 より 第2番 イ短調
- ・ E. イザイ / 無伴奏ソナタ Op.27より 第3番 二短調
- ・ E. イザイ / 無伴奏ソナタ Op.27 より 第6番 ホ長調

08

出展作品によるコンサート（当日演奏曲目および楽器製作者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／最終日

11月6日(日)/6.Nov.

13:00～13:45 ヴァイオリン作品演奏

演 奏 者：川畠成道 (Vn) / 野口裕紀 (Pf)

楽器製作者：(会員) 庄司昌仁 / 豊島継男 / 平塚謙一
(会員外) 大塚紀夫 / (株)シャコンヌ / 宮地楽器小金井店 (高橋 明)

演奏曲目はP. 4、P. 5のヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲

14:00~14:45 ギター作品演奏

演奏者：稻垣 稔 (Vc)

楽器製作者：（会員）井上保人 / 今井勇一 / 大西 潤 / 黒澤澄雄 / 櫻井正毅 / 堤 謙光 / 横尾俊佑

- ・J. ヴィーニャス / 独創的幻想曲
- ・E. グラナドス / ペイン舞曲No5「アンダルーサ」
- ・A. ピアソラ / アディオス ノニーノ
- ・E. A. ヌーニェス / タンゴ op.7
- ・I. アルベニス / カタロニア奇想曲
- ・I. アルベニス / 朱色の塔

15:00～15:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：川畠成道 (Vn) / 野口裕紀 (Pf)

楽器製作者：（会員）尾竹正一 / 金子陽一 / 陳 昌鉉 / 山田 聖
（会員外）フィリップ・クイケン / アレッサンドロ・コメンダウッリ

演奏曲目はP. 4、P. 5のヴァイオリン曲一覧より楽器に応じて選曲

11

演奏者プロフィール

遠藤 真理（えんどう まり）／チェロ



(©Naoko Nozu)

神奈川県出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席にて卒業。2003年第72回日本音楽コンクールで第1位、2006年「プラハの春」国際コンクールにて第3位（1位なし）、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクールにて第2位。これまでに、アンサンブル金沢、大阪センチュリー、大阪フィル、神奈川フィル、札幌響、新日本フィル、東京シティフィル、東京都響、東京フィル、東響、名古屋フィル、山形響、広島響など国内の主要オーケストラに招かれ、円光寺雅彦、現田茂夫、小林研一郎、井上道義、金聖響、小松長生、飯森範親、ゲルハルト・ボッセ、ジャン・ピエール・ヴァレーズ、ルドヴィーク・モルローなど国内外で活躍する指揮者と共演。ドイツで行われたキームガウ春の音楽祭、神戸国際芸術祭では世界で活躍中の若手奏者を集めたアンサンブル・ラロとの共演、ザルツブルグにてザルツブルク・ゾリステンとの共演など、室内楽奏者としても活躍中。2006年9月には紀尾井ホール、青葉台フィリアホールにてリサイタルデビュー。2007年はオーケストラ・アンサンブル金沢の国内ツアー、都民芸術フェスティバルに参加。2009/2010シーズンはウィーン室内管弦楽団、プラハ交響楽団との共演など、活動の幅を広げている。また、2010年にはNHK大河ドラマ「龍馬伝」の「龍馬伝紀行（第三部）」で音楽を担当。これは長崎を主な舞台にした第3部RYOMA THE NAVIGATORの番組終了後に放送される龍馬伝紀行のための音楽で、遠藤真理が演奏を務めた。2008年2枚目のソロ・アルバム「サリー・ガーデンーチェロ・フェイヴァリッツ」、2009年には川久保賜紀、三浦友理枝とのトリオ・アルバム「RAVEL」、2010年9月には「龍馬伝紀行Ⅲ」が収録された「チェロ名作選」がエイベックス・クラシックスよりリリースされた。これまで臼井洋治、河野文昭、山崎伸子、藤森亮一、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。2005年より明治安田クオリティオブライフ文化財団、2006年よりロームミュージックファンデーションの助成を得て、ザルツブルクのモーツァルトウム音楽大学に留学。2007年マギスター課程を満場一致の最高点で卒業。また同年神奈川県より文化賞未来賞受賞。2009年12月には、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。今後の活躍が大変楽しみな若手チェリストの一人である。

越知 晴子（おち はるこ）／ピアノ



京都出身。京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て渡独。ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスタークラス修了。修了後同大学非常勤講師を経て帰国。Kissingersommer国際音楽祭（ドイツ）、モンゴルウランバートルジャパンウィーク等の音楽祭に出演。在独中ミュンヘンにてベートーヴェンバイオリンソナタ全曲演奏会、シューベルトのバイオリンとピアノの為の全作品演奏会を、またシューベルト“水車小屋の娘”“白鳥の歌”、シューマン”詩人の恋”等数多くのリーダーアーベントも行うなど室内楽及びリート伴奏者として活躍。さらにミュンヘンにて行った数々のコンサートの模様は度々ラジオ（Bayerischer Rundfunk）にて放送される。様々な分野において、ドイツ国内をはじめオランダ、イタリア、チェコなどヨーロッパ各地でコンサート活動を続ける一方で、Bad Reichenhallモーツァルト音楽祭、Adechsオルフ音楽祭等、数々のオペラプロジェクトにてコレペティーターをも務めた。第8回京都ピアノコンクール優勝。第7回Josef-Suder国際歌曲コンクール（ドイツ）にて最優秀伴奏者賞受賞。現在昭和音楽大学及び新国立劇場オペラ研修所講師、同劇場及び関西二期会コレペティートル。

川島 成道（かわばた なりみち）／ヴァイオリン



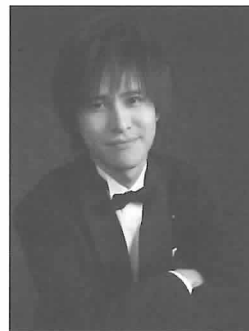
1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京サントリールホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルとオーケストラとの共演を行っている。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。モーツァルト生誕250周年の2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルグ・モーツァルトウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、今までに10枚をリリースしている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語教科書に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

<川島成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>>

野口 裕紀（のぐち ゆうき）／ピアノ



1979年生まれ。7歳よりピアノを始める。1998年、桐朋女子高等学校音楽科（共学）卒業、卒業演奏会に出演。2002年、桐朋学園大学音楽学部を卒業、卒業演奏会に出演、卒業時に「NTTドコモ奨学金」を授与される。第72回読売新人演奏会に出演。2004年、桐朋学園大学研究科修了。2001年、日本シマノフスキ協会オーディションに合格、同協会主催演奏会に出演。2002年、北九州芸術祭にて審査員全員の推薦を受け伴奏賞及び第1位を受賞。同年、第14回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門にて第1位を受賞。2003年、第4回ローゼンストック国際ピアノコンクールにて第2位を受賞。2005年、プラハサマーアカデミーにてディプロマ及び最優秀ピアニスト賞を受賞。海外の音楽祭や国際コンクールにも積極的に参加し、多くの著名なピアニストより薫陶を受ける。2006年にはヨーロッパで初のリサイタルを開催し好評を博す。安田謙一郎氏（Vc）、川島成道氏（Vn）、奥村愛氏（Vn）、梅津美葉氏（Vn）、Jana Novakova氏（Vn）など国内外の著名な演奏家との共演も重ね、いずれも好評を得ている。ソロをはじめとして、オーケストラとの共演、アンサンブルと幅広く演奏活動を展開中。

現在Y.P.A.（Young Pianists Association）会員。

演奏者プロフィール

川本 嘉子（かわもと よしこ）／ヴィオラ



92年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位（1位なしの2位）。96年村松賞受賞。97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。東京都交響楽団首席奏者を経て、現在ではソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。3歳より才能教育研究会にてヴァイオリンを始める。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学に入学。これまでに、ヴァイオリンを江藤俊哉、鈴木愛子、室内楽を末吉保雄、原田幸一郎の各氏に師事。在学中より演奏活動を開始。1989年、イグレック・クアルテットで第6回東京国際コンクール室内楽部門優勝。89年、90年にはタングルウッド音楽祭に招待を受けて参加。Grace B.Jackson賞を受賞。91年東京都交響楽団への入団をきっかけにヴィオラに転向。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。アメリカのマールボロ音楽祭、スイスのダボス音楽祭、東京の夏音楽祭、霧島音楽祭などに参加。サイトウキネンオーケストラ、小澤音楽塾、水戸室内管弦楽団、アルゲリッチ音楽祭等にも定期的に参加しアルゲリッチやユーリ・バシュメットなど世界一流のソリスト達と共演し絶賛を博している。ソリストとしても高い評価を得ており、95年11月「新日鉄コンサート」、第59回“プロミシング・アーティストシリーズ”でのリサイタル、97年7月から一年間カザルスホールで行なったリサイタル・シリーズ『HASEKO CLASSIC SPECIAL／川本嘉子ザ・ヴィオリスト』はいずれも好評を博した。これまでにガリー・ベルティエニ、ジャン・フルネ、ペーター・マークなどの著名な指揮者と共演している。指揮者／ピアニスト、チョン・ミョンフンの提唱する「セブンスターズ・ガラ・コンサート」にも参加し、2000年日本・韓国公演を行なう。2003年7月にも再び共演し、『臨機応変、他のパートに寄り添いつつ、しっかり支えたビオラの川本は達人』（朝日新聞・白石美雪氏評）との評価を得た。

CD録音はチェンバロの中野振一郎との「ヴィオラ・バロック・ミュージック」（マスター・ミュージック MM-1028）「J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバとチェロのためのソナタ」（マスター・ミュージック MM-1075）がリリースされている。

坂野 伊都子（さかの いつこ）／ピアノ



京都府出身。3歳よりピアノを始める。国立音楽大学付属高等学校を経て、国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業。武岡賞受賞。宮内庁桃華楽堂にて御前演奏を行う。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース入学。2000年第69回日本音楽コンクール第2位、2002年第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール（イタリア）デュオ最高位受賞など、数々の国内外コンクールにて入賞。室内楽、伴奏でも活動を広げ、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、河口湖音楽祭をはじめとする様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加、NHK-FM等の録音も行なう。

ピアノを田中希代子、徳丸聰子、小島準子、M.ヴォスクレセンスキーの各氏に師事。精力的な演奏活動の傍ら、国立音楽大学附属中・高等学校にて後進の指導にもあたる。

宮下 祥子（みやした さちこ）／ギター



1991年クラシカルギターコンクール優勝。2001年、国際ギター講習会（静岡）においてイタリアの巨匠オスカー・ギリアから最優秀生に選ばれる。2002年アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール（スペイン）で第2位入賞。2003年、イタリア・キジアーナ音楽院のサマーセミナーに参加し「Diploma di Merito（最優秀ディプロマ）」を授与される。2006年、世界の女流ギタリストの祭典「“ギターと女性” フェスティバル」に日本人として初めて招聘される。2008年、世界P.E.N.フォーラムにおいて井上ひさし氏・新作朗読劇の音楽を井上氏の指名により演奏、以後、新国立劇場における再演が続いている。同年、世界的なギタリストのパヴェル・シュタイドル氏とコンサートツアーや録音を行う。NHK・FM「名曲リサイタル」に出演。CD『PASSION』『Virtuoso』は共に『レコード芸術』誌で特選盤に、最新盤『ギフト』は準特選盤に選ばれ好評を得る。日本全国での演奏活動の他、これまでヨーロッパ、南米の20都市で演奏。2010年、ドイツ、チェコでのリサイタルの他、イタリア・トリノ国際ギターフェスティバルに出演。2011年4月、フランス、ドイツでリサイタル、5月、札幌交響楽団とアランフェス協奏曲を共演。札幌市民芸術祭大賞を最年少受賞、同奨励賞を3度受賞。第20回道銀芸術文化奨励賞受賞。

北海道大学卒業。ギターを渋谷忠三、福田進一、パヴェル・シュタイドル各氏に、音楽理論を木村雅信、蛸子元各氏に師事。札幌大谷大学音楽学部非常勤講師。

稲垣 稔（いながき みのる）／ギター



兵庫県明石市生まれ。11歳よりギターを佐本博、近藤敏明両氏に師事。75年、第2回日本ギターコンクールに優勝後、渡仏し、パリ国立高等音楽院ギター科へ入学。A.ラゴヤ氏に師事し、80年、首席で卒業。同年、パリU.F.A.M.国際音楽コンクール、セゴビア国際ギターコンクール（スペイン）で優勝。翌年には、ガルニャーノ国際ギターコンクールで最高位。87年、サブレ国際ギターコンクール優勝。帰国後、東京、大阪にてデビューリサイタルを開催。93年、文化庁主催芸術祭音楽部門で「芸術祭賞」を受賞。95年、「兵庫県芸術奨励賞」を受賞。同年、イケヤ＝セキ彗星の発見者として名高い関 勉氏により、新発見の彗星に「イナガキ」の名が付けられた。

これまでに国内を始め、フランス、スペイン、イタリア、スイス、韓国、台湾、タイ、フィリピン等でコンサートや講習会を催すほか、TV、ラジオにも出演し幅広い活動を行っている。また、「ソナチネ」「ファンタジア」「コスト25の練習曲」「ソングス」等、計7枚のCDアルバムを発表し、いずれも『レコード芸術』誌等で特選などの高い評価を得る。

演奏者プロフィール

沖 仁（おき じん）／ギター



1974 年生まれ。14 歳より独学でエレキギターを始める。高校卒業後、カナダで一年間クラシックギターを学ぶ。その後、スペインに渡り通算 3 年半スペインに滞在。一時帰国中の 1997 年、日本フラメンコ協会主催新人公演において奨励賞を受賞する。通算 3 年半スペインに滞在。2000 年 5 月帰国。同年、歌い手、石塚隆充とフラメンコユニット "Taka y Jin（タカイジン）" を結成。アルバム「Banco de Santiago」を自主発表。またネパールにおいて現地のミュージシャンたちと共演。2002 年 2 月、男性フラメンコ舞踊手二人と Taka y Jin でフラメンコグループ "クアトロ・カミーノ" を結成。同年 7 月 18 日に、初のソロ・アルバム「ボリビアの朝」を発表。収録曲「Fantasma2」が同年最優秀エンジニア賞を受賞。2003 年 6 月、クアトロ・カミーノで全国 19 箇所のツアーを敢行。公演の様子を収録したライブ・ビデオ「Caminando」をリリース。同年 7 月、ピアニスト・川上ミネと共に南米ツアーを行い、キューバ、アルゼンチン、ボリビアの各国にて現地のミュージシャンと共演。2004 年、川上ミネと共にラオス、アルゼンチン、ブラジル公演。Jazztronik のレコーディング及びツアーに参加。2005 年 5 月、2d ソロアルバム「New day to be seen」を発表。2006 年 11 月 22 日、3rd ソロアルバム「Nacimiento[ナシミアメント]〜誕生〜」で EMI MUSIC JAPAN よりメジャーデビュー。Taka y Jin の 2nd アルバム「Desde Tokyo」を自主発表。同年 12 月には、NHK「トップランナー」に出演。大きな反響を呼ぶ。フランス人アーティスト、クレモンテーヌの楽曲プロデュースを行う。07 年 3 月には、3 年に一度、スペイン／コルドバで開催される最も正統派のフラメンコ・コンクール「CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO（コルドバ・フラメンコ・アート・コンクール）」に出演し準決勝進出。4 月～NHK 大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。07 年 9 月、4th アルバム「Respeto[レスペート]〜十指一魂〜」をリリース。世界的なフラメンコ・ギタリスト "Serranito（セラニート）" との共演や、スペイン人アーティストをフィーチャーした、フラメンコ、スペイン色の強い内容で話題となる。同作がアドリブ誌の "アドリブ・アワード 2007 [ワールド・ミュージック／ニュー・エイジ・ミュージック（国内）]" を受賞する。同年 11 月から YAMAHA 企業 TVCM に出演。2008 年 1 月には、毎年フランス・カンヌで開催される MIDEM（国際音楽産業見本市）の Japan Night に出演。その足でスペインに渡り、ヘレスやセビージャ計 3 カ所にて初の単独公演を行う。同年 7 月に行われた、伝説のギタリスト "ニーニョ・リカルド" の名前を冠した権威あるフラメンコギターコンクール「III CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA NIÑO RICARDO（第 3 回 ムルシア "ニーニョ・リカルド" 国際ギターコンクール）」に出場し、決勝（5 人）に進出。惜しくも受賞を逃したが、国際部門第 2 位にランクイン。同年 7 月、FUJI ROCK FESTIVAL '08 に出演。同年 9 月には、三味線奏者の上妻宏光とイタリア・ミラノ公演。2009 年 3 月には、師匠のセラニートが約 20 年ぶりに来日し、草月ホールにてデュオ公演を行う。同年夏、京都・壬生寺、東京・増上寺にて、俳優の要潤と共に朗読活劇・Recita Calda-「燃えよ剣」に出演。同年 12 月、サッカー J リーグの年間表彰式「J リーグアォーズ」にゲスト出演。2010 年 3 月、世界が注目する若手技巧派フラメンコギタリスト、ハビエル・コンデと草月ホールにて共演。現在、YAMAHA、テオドロ・ペレスのフラメンコギターをモニター中。ソロ活動を中心に、国内外のアーティストとの共演の他、楽曲プロデュース、楽曲提供等を精力的に行っている。

司会者プロフィール

山下 智子（やました ともこ）／司会者



京都市出身。仲代達矢主宰無名塾に入塾 六年の活動後移籍。三島由紀夫近代能楽集「道成寺」「熊野」はじめ舞台、TVにて活動。

2003 年より声の表現中心に活動。NHK ラジオドラマに六年間のレギュラー出演、映像番組のナレーション、朗読とダンスのコラボレーションや、カシオ電子辞書での古典朗読、大修館書店古典教科書 CD、i pod ピクセラサウンドブック等での朗読など。

国文学者中井和子先生との出会いから源氏物語の京ことば語りを始め、「京ことば源氏物語」の女房語りを通し、失われゆく美しい京ことば、やまとの心を後世に伝えるべく、全五十四帖隔月連続公演をはじめ各地で語り会をひらく。

古典の日推進委員会 語り部派遣事業講師。京都国民文化祭特命大使。

公式サイト <http://kyo-kotoba.sakura.ne.jp>

<ピアニスト変更のお知らせ>

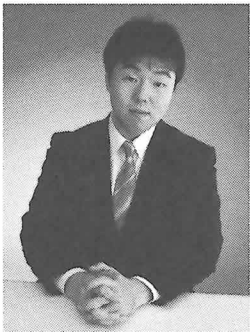
11月4日（金）、5日（土）、6日（日）のヴァイオリン作品演奏会に出演予定
されていたピアニストは、演奏者急病の為、

野口裕紀 氏 から **大伏啓太 氏** に変更となりました。

お詫び申し上げますとともにお知らせいたします。

演奏者プロフィール

大伏 啓太（おおぶし けいた）／ピアノ



福島市出身。

5歳からピアノをはじめ。1995年、桐朋学園「子供のための音楽教室」
仙台教室に入室。2001年、第55回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中
学生の部東京大会第1位。2003年、第57回全日本学生音楽コンクールピ
アノ部門高校生の部全国大会第1位、併せて野村賞、毎日新聞社賞を受賞。
2006年、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2009年、東京芸
術大学音楽学部卒業時に同声会賞、読売音楽新人賞を受賞。それぞれの演奏
会に出演。同年、第6回安川加寿子記念コンクール第3位。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、現在、同大学大
学院修士課程に在学中。これまでにピアノを庄司美知子、菅野潤、多 美智子
の各氏に師事。

アンケート（下記の設問にお答え下さい）

この度は弦楽器フェアへのご来場ありがとうございます。

1. ご来場された日時はいつですか。

月 日 時 ～ 時

2. 弦楽器フェアに来られたのは何回目ですか。

・初めて ・来た事がある（ 回目）

3. お弾きになる楽器の種類は何ですか。

4. あなたは何れに該当しますか。

・プロの演奏家 ・アマチュアの演奏家 ・音大・音高生
・プロの楽器製作・修理・修復者 ・アマチュアの楽器製作者
・楽器製作を修行・勉強中 ・楽器商 ・音楽愛好者
・その他（ ）

5. 「弦楽器フェア」は何でお知りになりましたか。（複数選択可）

・音楽雑誌（音楽の友、 ストリング、 サラサテ、 現代ギター、 アントレ、 月刊ハーモニー）
・ポスター（個人出展者、 出展社、 楽器店、 学校、 その他： ）
・チラシ（個人出展者、 出展社、 楽器店、 コンサート、 学校、 その他： ）
・案内状（当協会より、 個人出展者より、 出展社より）
・新聞（ 新聞）
・その他（ ）

6. 「弦楽器フェア」に来られた目的は何ですか。（複数選択可）

・楽器、弓を購入するため ・楽器、弓の購入の参考にするため
・楽器付属品、ケース、譜面台等を購入するため ・楽器付属品等の購入の参考にするため
・日本の製作者の楽器を試奏するため ・海外の製作者の楽器を試奏するため
・日本と海外の楽器を比較するため ・楽器製作者と直接会うため
・コンサートを聴くため ・その他（ ）

7. 今回の出展楽器・出展品・展示会場・コンサート等についてのご感想、ご批判、ご意見、ご希望がございましたら是非お書き下さい。（裏面もご利用下さい）

8. お住まいの地域（都道府県）はどちらですか。（下のご住所・ご氏名欄とは切り離して集計されます。）

キリトリ線

アンケートにご協力ありがとうございました。

■ 来年度の「弦楽器フェア」の案内状をご希望の方で、芳名帳に記入された事がない方はご記入下さい。

ご住所 〒

ご氏名

※ 記入いただきました個人情報、弦楽器フェアのご案内の目的以外に利用したり第三者に公開することはありません。