

国内外の新作弦楽器と関連品を一堂に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる世界で唯一の国際的弦楽器ショー

第55回 2012弦楽器フェア



出展目録：全個人会員

11月2日(金)・3日(祝/土)・4日(日)

10:00~18:00

目次

P.02	朝光利明	伊藤三太郎	伊藤丈晃	石田泰史
P.03	猪子宏明	岩井孝夫	巖谷和春	江畑正一
P.04	大川文夫	尾竹正一	金子陽一	耿 曉鋼
P.05	後藤陽一	沢辺 稔	式部信彦	庄司昌仁
P.06	園田信博	田口 隆	陳 宇	陳 昌鉉
P.07	堤 一朗	豊島継男	橋本剛俊	畑 亮一
P.08	馬戸健一	福満みづき	A.プロイス	松上一平
P.09	松下敏幸	三苫由木子	宗像剛瑯	矢筈原誠
P.10	山田 聖	河辺恵一	笹野光昭	高橋 郷
P.11	阿部康幸	井上保人	今井勇一	江崎秀行
P.12	大西達朗	奥 清秀	加納木魂	黒澤澄雄
P.13	小林一三	櫻井正毅	茶位幸秀	筒井修一
P.14	堤 謙光	寺町 誠	長崎祐一	裾裳孝次郎
P.15	横尾俊佑	山下暁彦	小林 茂	笹川慶太
	出展者以外の個人会員		修理	
	出展社以外の法人会員		出展社以外の賛助会員	

朝光利明[Toshiaki Asamitsu]

有限会社昇隆社

〒171-0051 東京都豊島区長崎6-28-18
Tel 03-3955-4081 Fax 03-3955-9217

伊東三太郎[Santaro Ito]

伊東弦楽器製作工房

〒980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町2-4-46
Tel 022-721-9123 Fax 022-721-9123
e-mail : itosan@ve.cat-v.ne.jp
出展楽器 : チェロ

伊藤丈晃[Takeaki Ito]

伊藤丈晃ヴァイオリン工房

〒376-0031 群馬県桐生市本町4-334-1 カトウビル1F
Tel 0277-22-1175
e-mail : itovn@bg.wakwak.com
URL <http://park8.wakwak.com/~itovn/>
出展楽器 : ヴィオラ／¥1,000,000

■低い音から高い音まで各弦バランス良く鳴らしつつ、音色の質感をいかにバリエーション豊に響かせるかということを特に重視して製作しています。弾いて下さる方の音楽イメージに忠実に応えうる楽器を目指します。



石田泰史[Yasushi Ishida]

石田ヴァイオリン工房

〒811-1312 福岡県福岡市南区横手南町6-36
Tel 092-501-5960 Fax 092-501-6010
e-mail : ishida_violin457@yahoo.co.jp
URL <http://www.ishida-violin.com/>
出展楽器 : ヴァイオリン

■修行時代を含めると、製作・修理歴38年になります。自分自身が満足出来るオリジナルの作品づくりとベストな状態を保つためのメンテナンスを目指し、製作・ニス・部品等の研究・開発・改良を続けています。どうぞお試しください。



猪子宏明[Hiroaki Inoko]

弦楽器工房INOKO

〒770-0801 徳島県徳島市上助任町大坪164
Tel 088-653-8660 Fax 088-653-8660
出展楽器：チェロ／¥1,500,000



岩井孝夫[Takao Iwai]

バイオリン工房クレモナ

〒569-1123 大阪府高槻市芥川町2-14-21-201
Tel 072-685-5551 Fax 072-685-5551
e-mail : luccio@d1.dion.ne.jp
URL <http://www.d1.dion.ne.jp/~luccio>
出展楽器：ヴァイオリン／¥1,000,000 ヴィオラ／¥1,200,000
チェロ／¥2,300,000

■1981年に渡伊。1987年パルマ音楽院バイオリン製作科卒業。1992年帰国、日本にて工房を開業。2007年チャイコフスキー楽器製作コンクールにて最優秀音響賞受賞。職人歴30年で数多くの弦楽器を製作。

私の楽器は優雅な曲線、べっ甲アメのようなニス、まろやかで明るい音色を目指しています。私の楽器は大阪の当工房でのみ販売しており、バイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの試奏可能。大阪の工房にお越し下さい。



巖谷和春[Kazuharu Iwaya]

岩谷ヴァイオリン工房

〒963-8876 福島県郡山市麓山1-3-4-101
Tel 024-938-1893 Fax 024-938-1893
出展楽器：ヴァイオリン

江畑正一[Shoichi Ebata]

弦楽器工房アルモニア

〒213-0011 神奈川県川崎市高津区久本2-2-2
Tel 044-948-5316 Fax 044-948-5316
e-mail : ebata-v@hotmail.co.jp
URL <http://www.armonia-v.com>
出展楽器：ヴァイオリン／¥900,000

■98年に渡伊。2004年、イタリア国立クレモナバイオリン製作学校卒業。出展作品は今年9月にクレモナで行われたトリエンナーレコンクールに出展したバイオリンです。深みと力強さのある音が出る楽器製作を目指して製作しております。



大川文夫[Fumio Okawa]

有限会社バイオリンリサーチ

〒106-0032 東京都港区六本木3-4-25

六本木ヒルトップハウスB01

Tel 03-3582-3233 Fax 03-3585-9528

e-mail : info@ricercare.com

URL http://www.ricercare.com

■楽器を作る事は、楽しいことです。しかし、今年ばかりは、色々な衰えに泣かされました。と言うのもMessiaStradivariのポスターを目にし、メシアのコピーを作ろうと思ったのが、8月に入ってからのもので・・・この文面を書いている今も、まだ仕上がっていません。ま、そんな事で色々ありますが、暖かい心と優しい目で観て頂ければと思います。



尾竹正一[Masakazu Otake]

〒182-0005 東京都調布市東つつじヶ丘2-21-12

Tel 03-3309-4042

出展楽器：ヴァイオリン

金子陽一[Yoichi Kaneko]

金子ヴァイオリン工房

〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-27-11-101

Tel 03-3620-6001

e-mail : kanekob@kanekvn.com

URL http://www.kanekovn.com

出展楽器：ヴァイオリン／¥1,000,000

■弾きやすく、美しい音色、表現の幅の広い音を目指しています



耿曉鋼[Geng Xiao Gang]

弦楽器工房LIUTERIA-GENG

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-26-28

大武ビル302

Tel 03-3439-8804

e-mail : info@liuteria-geng.jp

URL http://liuteria-geng.jp

出展楽器：ヴァイオリン

■名器中の名器を数多くリペアしてきた経験から、良い楽器の作り方と雰囲気を感じとる事で、「本物の音」を再現する技術を身に付けることが出来ました。演奏する方がストレスを感じることなく気持ちを表現できる楽器であることを一番に考え、楽器製作を続けています。



後藤陽一[Yoichi Goto]

弦楽器カルテット有限会社

〒465-0093 愛知県名古屋市名東区一社1-6

スリーアイランドビル打越2F

Tel 052-702-4081 Fax 052-702-4081

e-mail : quartet4650093@m5gyao.ne.jp

出展楽器 : ヴァイオリン3本／¥840,000 (税込)

ヴィオラ／¥892,000 (税込)

分数ヴァイオリン(1/10)1本／¥525,000(税込)

■ピオラを3本出展します、定番の型405mmを2本と少々面白い型410mm1本です 全てオイルバーニッシュによる仕上げです。毎回興味を持ちお立ち寄り下さり有難うございます今年も2012の新作です、是非とも試奏して下さいお待ちしております。



沢辺稔[Minoru Sawabe]

沢辺バイオリン工房

〒190-0023 東京都立川市柴崎町2-4-15-401

Tel 042-522-9262 Fax 042-522-9262

e-mail : sawabe@din.or.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,000,000

バロック・ヴァイオリン／¥1,000,000

■出展楽器はアンティークフィニッシュ仕上げのバイオリンです。名器特有のニスのハガレなど使い込まれた芸術的な美しさを表現してみました。モダン・バイオリンはガルネリモデル。バロック・バイオリンはストラドモデルです。



式部信彦[Nobuhiko Shikibu]

式部信彦弦楽器工房

〒245-0016 神奈川県横浜市泉区和泉町6240-3

Tel 045-803-6008 Fax 045-803-6008

e-mail : sogno-shikibu@olive.plala.or.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／ヴィオラ

■楽器製作、修復、ともに初心を忘れることなく「良い音色」を追求し続けます。



庄司昌仁[Masahito Shoji]

株式会社ミュージックプラザ

〒359-0038 埼玉県所沢市北秋津394-10

株式会社ミュージックプラザ

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-20-11

Tel 03-5489-5161 Fax 03-5489-5177

URL <http://www.musicplaza.co.jp/>

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,050,000

■1968東京生まれ 1990東京ヴァイオリン製作学校卒業後、専門店勤務を経てドイツ、バイエルン州レーゲンスブルク市のヴァイオリン製作マイスター:ゴールドフース氏の工房に就職。1997当時日本人最年少、7人目のヴァイオリン製作マイスターとなる。成績優秀者としてバイエルン州政府より表彰される。現在、(株)ミュージックプラザ(東京・代官山)に勤務。子供用・学生用からストラディヴァリまでをモットーに、世界中の演奏家・学生・愛好家の楽器・弓のメンテナンス、修理、修復をするとともに、新作楽器の製作をする。



園田信博[Nobuhiro Sonoda]

園田信博弦楽器製作工房

〒263-0002 千葉県千葉市稲毛区山王町19-9

Tel 043-423-3076 Fax 043-423-3676

e-mail : sonoda@jsima.jp

出展楽器 : ヴィオラ／¥1,575,000

チェロ／¥3,150,000

■音の立ち上がり、低音から高音までバランスが良く、弾きやすく密度の濃い音をお試し下さい。



田口隆[Takashi Taguchi]

(勤務先) Carlson&Newmann

Largo Pagliari, 16 26100 Cremona Italy

Tel +39-333 5059670 Fax +39-0372-458772

出展楽器 : ヴァイオリン

■1990年に渡伊、クレモナのバイオリン製作学校を卒業後、97年よりカーソン&ノイマン社で修理人として働いています。



陳宇[Chin U]

弦楽器トリオ株式会社

〒157-0066 東京都世田谷区成城6-5-27 ヨダビル202

Tel 03-3482-8461 Fax 03-3482-8460

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,300,000

■表板、裏板ともに、厳選したものを使っています。20年くらいは乾燥させたものです。モデルは、久し振りにヴァルネリ式にしました。白木の状態で音を出したときは、いつものストラドモデルの音とは違った鳴り方をしていました。ニスはクレモナ風のアルコールニスです。いつも良い音を追求しています。



陳昌鉉[Jin Chang Hyun]

JIN工房

〒182-0001 東京都調布市緑ヶ丘2-38-8

Tel 03-3307-5541

出展楽器 : ヴァイオリン

■本年5月13日に永眠されました。 ご冥福をお祈りいたします。



堤一朗[Ichiro Tsutsumi] LIUTAIO ICHIRO TSUTSUMI

Corso Garibaldi, 173 Cremona 26100 Italy
Tel +39 372 457763

e-mail : ichiro@tkm.att.ne.jp

URL http://profile.ameba.jp/ichiro-italy/

■オールドヴァイオリンの秘密を追及して本場クレモナにて製作をしています。個人会員「クレモナ派日本人弦楽器製作者」より出展していますので、是非お試しください。



豊島継男[Tsuguo Toyoshima] 豊島ヴァイオリン製作工房

〒019-2401 秋田県大仙市協和船岡字東君ヶ野99-7
Tel 018-893-2122 Fax 018-893-2122

e-mail : toyoshimaviolin@gmail.com

URL http://toyoshimaviolin.web.fc2.com

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,000,000

ヴィオラ／¥1,000,000

■プロも使えるクオリティの高い音質をめざして楽器を作っております。



橋本剛俊[Taketoshi Hashimoto]

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
銀座山野楽器 5F 気付

Tel 03-5250-1062 Fax 03-3567-9075

URL http://www.yamano-music.co.jp/

出展楽器 : ヴァイオリン／¥997,500

■ヴァイオリン、ヴィオラおよびチェロの製作活動の他、イタリア新作楽器の直輸入およびメンテナンス業務にも携わっています。私が勤務している銀座山野楽器は今年創業120周年を迎え、その記念として、クレモナで現在もっとも活躍している製作者を10人選び、特別モデルの製作を依頼しました。こうした機会を通じて、イタリアの一流の製作者たちとの人的、技術的交流をさらに深め、それを自作にも還元できるよう努めています



畑亮一[Ryoichi Hata] バイオリン工房ドマーニ

〒661-0033 兵庫県尼崎市南武庫之荘3-26-4
Tel 06-6433-6961 Fax 06-6433-6961

e-mail : info@domani-vn.jp

URL www.domani-vn.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／¥800,000

ヴィオラ／¥850,000

■私が作りたい楽器は・・・徒に音量を求めるのではなく音量・音質ともにバランスのとれた自然な響きで、弾き疲れせずに体感的に楽しく演奏でき、なおかつ楽曲の持つ感情表現を十分に演奏に込めることができる楽器です。そのためには楽器を寸法だけではなく、最終的には『五感』で仕上げるように心がけています。手に取ったときに「・・・なんかわからないけど、いいな!」と感じてもらえれば嬉しいです。



馬戸建一[Kenichi Bato]

有限会社Liuteria-BATO

〒540-0034 大阪府大阪市中央区島町2-1-5
Tel 06-6936-0316 Fax 06-6946-0368

e-mail : info@K-bato.com

URL http://www.K-bato.com

出展楽器 : ヴァイオリン

■大阪城から西へ少し。天満橋の工房1F窓際でバイオリン・ビオラ・チェロ製作をしています。製作販売台数も現在では100を超え、プロのバイオリン奏者、アマチュア、学生、等に幅広く愛用されて、好評を得ています。どうぞ一度お試しください。



福浦みづき[Mizuki Fukuura]

Via Chiesavecchia 8, I-36020 Castegnero Vicenza Italy
Tel +39 3460107100

e-mail : mizuki@vesta.dti.ne.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／ヴィオラ

■1999-2003 東京ヴァイオリン製作学校、無量塔藏六氏に師事

2002-2005 絃楽器UEKIIに勤務

2006- 渡伊、松下敏幸氏に師事

2012 日本弦楽器製作者協会入会

ホールで試奏もされますので、どうぞ音色もお聴きください。



プロイス弦楽器・マイスター工房株式会社

[Andreas Preuss Fine Violins Co.Ltd]

〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-12-1-307

Tel 03-6231-0959 Fax 03-6231-0959

e-mail : ap3ggmk@yahoo.co.jp

URL www.preuss.jp

出展楽器 : ヴァイオリン Stefano Scarpella 1900 コピー
Stefano Scarpella 1900 コピー
Nicoro Gagliano 1765 コピー
Guiseppe Guarneri del Gesu 1739 コピー
Bartolomeo Pasta 1680 コピー
ヴィオラ Carlo Tononi 1720 コピー



松上一平[Ippei Matsukami]

松上一平ヴァイオリン工房

〒400-0312 山梨県南アルプス市上宮地704-14

Tel 055-281-3289 Tel 055-284-3289

e-mail : info@ippei-violin.com

出展楽器 : ヴァイオリン／ヴィオラ

■弾き手の方にとって一生ものの楽器になるよう、ひとつひとつ丁寧に製作しております。是非一度、お手にとって試奏していただけたら幸いです。

ご意見・ご感想なども、お気軽にお寄せください。

今年9月、国際ヴァイオリン製作コンクール「トリエンナーレ」(イタリア)にて、30歳以下の最高得点者に授与される「Simone Fernando Sacconi 賞」を受賞。(受賞楽器を展示いたします。)



松下敏幸[Toshiyuki Matsushita]

アトリエ・ピーノ

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-10-34
 シティコート目黒1-107
 Tel 03-3449-7021 mobile 090-7824-6760
 Via Milazzo 20, 26100 Cremona, Italy
 Tel +39 0372 23787 Fax +39 0372 80084
 e-mail : Atelier-pino@ac.bb-east.ne.jp
 URL www.maestromatsushita.com

■'77年より弦楽器業界に入る。'82年にイタリアクレモナに渡り、'98年～06年まで国立クレモナヴァイオリン製作学校にマエストロとして招かれマスタークラスを受け持ち、セットアップの指導をする。現在まで30年間弦楽器製作を行っている。今年のブースは＜松下スクール・クレモナ＞松下敏幸、堤一朗、福浦みづきの製作楽器を出品しております。



三苫由木子[Yukiko Mitoma]

弦楽器トリオ株式会社

〒157-0066 東京都世田谷区成城6-5-27 ヨダビル202
 Tel 03-3482-8461 Fax 03-3482-8460
 出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,000,000



宗像剛瑯[Goro Munakata]

宗像剛瑯弦楽器製作工房

〒181-0015 東京都三鷹市大沢4-18-9
 Tel 0422-26-7056 Fax 0422-26-7056
 e-mail : munazou@ivory.plala.or.jp
 URL http://violon.main.jp/
 出展楽器 : コントラバス

■通常は修理の仕事が中心で、その合間を縫ってのコントラバス製作は時間・場所の制約の中、一年に一本作るのがやっとの状態です。しかし、演奏家の声を聞き、様々な楽器と向き合うことにより、製作もまた向上していくのは言うまでもありません。先日も、調整に携わったオールド楽器と自作の楽器をひとつのステージで聴く機会に恵まれました。こういった体験のすべてが、何らかの糧になるのだと信じています。



矢筈原誠[Makoto Yanohara]

〒113-0034 東京都文京区湯島1-9-14-302
 Tel 03-3818-5203 Fax 03-3818-5203
 出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,000,000

山田聖[Kiyoshi Yamada]

山田聖ヴァイオリン工房

〒152-0031 東京都目黒区中根2-13-8 光陽ビル2F
Tel 03-3718-0903 Fax 03-3718-0903

e-mail : holzwurm@mouse.interq.or.jp

出展楽器 : ヴァイオリン／¥1,050,000～
ヴィオラ／¥1,260,000～

■私の楽器は、ストラディバリ、ガルネリ、アマティといった巨匠のコピーではなく自身で設計し、美しいと感じる形（美しい形≠鳴る楽器）で製作しています。私は、一目で製作者の分かるような個性的な楽器を好みません。丁寧に手を抜かずに作業することを心がけ、何でもない普通のバイオリンを目指して製作しています。まだ私の理想とするような楽器には辿り着いていませんが、製作楽器の音色、弾きやすさには自信を持っています。



河辺恵一[Keiichi Kawabe]

楽弓製作工房 アトリエハーモニー

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-19-2 ZENRIビル101
Tel 03-5351-1191 Fax 03-5351-1191

e-mail : mail@atelierharmony.jp

出展楽器 : ヴァイオリン弓／チェロ弓／ヴィオラ弓

■出展作品について

「コピーモデルやコンポジットの製作では無く

五感と経験と自由な発想を基に

オリジナルの弓を製作しています。」



笹野光昭[Mitsuaki Sasano]

Atelier SASANO

Les Tourelles, 1 Avenue Suzanne Lenglen, 06000
Nice, France

e-mail : sasanom@gmail.com

URL : <http://msasano.perso.sfr.fr/%3FD-N%3B0=A/index.html>

出展楽器 : ヴァイオリン弓

ヴィオラ弓

チェロ弓

高橋郷[Satoshi Takahashi]

タカス楽器有限会社

〒486-0802 愛知県春日井市桃山町1-283

Tel 0568-81-2550 Fax 0568-84-3045

e-mail : takasu-tks@sam.hi-ho.ne.jp

URL : <http://www.sam.hi-ho.ne.jp/takasu-tks/takasu.htm>

出展楽器 : ヴァイオリン弓／¥400,000 ヴィオラ弓／¥400,000

チェロ弓／¥400,000 ベース弓／¥300,000

ヴィオラダガンバ弓／¥200,000 パロック弓／¥200,000

■あらゆる弦楽器弓の 製作 修理 修復 毛替え。

楽弓に関するどのような課題でも適切なアドバイスが出来ます。



阿部康幸[Yasuyuki Abe]

阿部ギター工房

〒745-0851 山口県周南市徳山1019-132

Tel 0834-21-9171 Fax 0834-21-9171

e-mail : abekobo@mx5.tiki.ne.jp

出展楽器 : ギター



井上保人[Yasuto Inoue]

山根工房

〒125-0051 東京都葛飾区新宿4-3-16

Tel 03-5660-1381 Fax 03-5660-1381

出展楽器 : ギター / ¥500,000

■毎年自分なりのテーマを持って展示会の出展をして来ました。世界的な情勢、又国内での問等々考えると今後も楽器業界にも大きな変化が出てくる事が予想されます。

ただ売れば良いと言う考え方の時代は終わりました。商品作りより楽器作りへ、低価格高品質、ギター人工の底上げには必要な事ではないかと考えています。今年は間に合いませんが、来年からはこれをテーマとして今後の楽器作りの基本的な考え方として製作を続けます。



今井勇一[Yuichi Imai]

今井勇一ギター工房

〒164-0001 東京都中野区中野1-60-16

Tel 03-3368-6643 Fax 03-3361-9465

e-mail : imaguit@rb4.so-net.ne.jp

出展楽器 : ギター / ¥950,000



江崎秀行[Hideyuki Ezaki]

江崎ギター工房

〒431-3125 静岡県浜松市東区半田山3-33-12

Tel 053-433-8917 Fax 053-433-8917

e-mail : ezaki-guitar@shizuoka.tnc.ne.jp

URL : http://www.4.tokai.or.jp/he_guitar/

出展楽器 : ギター

■江崎ギター工房は、ギターの母国スペインで留学時代に学んだギター製作技術や製作に対する姿勢を原点にし、40年以上のギターに関する経験や知識、技術のすべてを注ぎ込み、究極のギターを追い求めるための工房です。9月より全モデルを新商品に変更しました。

スペインの流れを汲む音色や遠達性のある音、バランスのよい響き、両手に負担のない演奏性などをご体験ください。

(写真) EZAKI-GUITAR 響穴象嵌(左側に掲載)とヘッド形状 (右側)



大西達朗[Tatsurou Ohnishi]

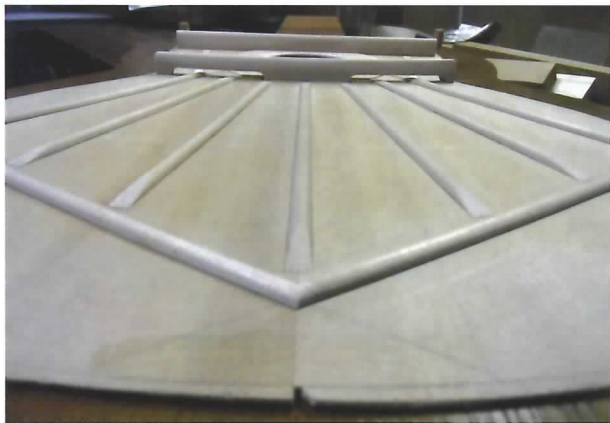
ファーンニス工房

〒452-0021 愛知県清須市西枇杷島町小田井2-19-11
Tel 052-501-1995

URL <http://www.geocities.jp/farniskoubou/>

出展楽器：ギター

■あらゆる物づくりの経験を活かして、職人としてこだわりを持って製作いたしております。また、数多くの古銘器の修理などの経験から得たものを、作品に活かしております。おかげ様で、愛好家の方々は勿論、プロの演奏家の方々からも高い評価を受けており、コンサート等で使用して頂いております。今回も他には無い様な個性的なギターを出品いたしております。是非、試奏してみてください。



奥清秀[Kiyohide Oku]

奥清秀弦楽器工房

〒206-0823 東京都稲城市平尾2-97-12

Tel 042-350-3038

e-mail : info@oku-guitar.com

URL www.oku-guitar.com

出展楽器：19世紀ギター

加納木魂[Kodama Kanoh]

加納弦楽器工房

〒466-0808 愛知県名古屋市昭和区長戸町2-27

Tel 052-852-5598 Fax 052-853-5598

出展楽器：ギター／¥1,800,000

黒澤澄雄[Sumio Kurosawa]

ギター工房黒澤

〒174-0063 東京都板橋区前野町3-6-10

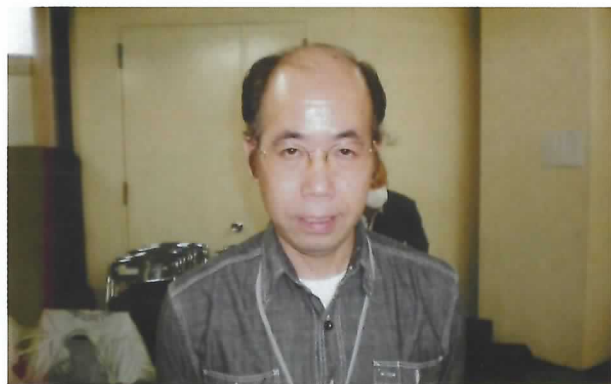
Tel 03-3969-5113 Fax 03-3969-5113

出展楽器：ギター

小林一三[Ichizo Kobayashi]

小林一三ギター工房

〒194-0031 東京都町田市南大谷1230-1
 Tel 042-728-4836 Fax 042-728-4836
 出展楽器：ギター／¥800,000



櫻井正毅[Masaki Sakurai]

有限会社河野ギター製作所

〒171-0021 東京都豊島区西池袋4-22-16-101
 Tel 03-3973-0927 Fax 03-3973-9234
 e-mail : m.sakurai@kohno-guitar.org
 URL www.kohno-guitar.org
 出展楽器：ギター SAKURAI MAESTRO-RF／¥900,000

茶位幸秀[Yukihide Chai]

手工ギター茶位

〒391-0011 長野県茅野市玉川3683-1
 Tel 0266-73-0396
 出展楽器：ギター



筒井修一[Shuichi Tsutsui]

つついギター工房

〒763-0081 香川県丸亀市土器町西4-549
 Tel 0877-23-3903 Fax 0877-23-3903
 e-mail : jza04011@nifty.com
 URL http://homepage2.nifty.com/gitaratutui/
 出展楽器：ギター

■10年ほど出展できず休んでいましたが、今年は久しぶりで最後の出展になると思います。今回の展示品は、楽器としてまだまだ完成には程遠いですが、死ぬまで試行錯誤の連続と思っています。試奏した上で、気のついた事などお伝え頂ければ幸いです。時々、製作や日常について、facebookやmixiやTwitterで呟いています。宜しかったら、ネット上でギターの話など、お付き合いください。



堤謙光[Norimitsu Tsutsumi] 堤ギター工房

〒330-0072 埼玉県さいたま市浦和区領家6-20-12
Tel 048-832-7379 Fax 048-832-7379
出展楽器：ギター／¥800,000



寺町誠[Makoto Teramachi] クラシックギター工房 響

〒501-2565 岐阜県岐阜市福富2106-1
Tel 058-229-3964 Fax 058-229-3964
e-mail : guitar.glass-bug@opal.plala.or.jp
URL : www.5.plala.or.jp/Guitar_Hibiki/
出展楽器：ギター／¥700,000／¥500,000

■製作コンセプトで主眼に置いているのはバランスの追求です。特に剛性の強弱から構築されるテンションバランスをいかに最適にするかによって広がりのあるダイナミックレンジや反応速度の速さ・音の分離の良さに伴う明瞭な音などが確立できると考えているからです。その為に贅肉を削ぎ落とした究極の肉体美を持ったギターとすべくギリギリの限界点を探る作業を積み重ねています。

『完璧なバランスこそが全てにおいて最も美しい』



長崎祐一[Yuichi Nagasaki] 長崎ギター工房

〒419-0101 静岡県田方郡函南町桑原1067-19
Tel 055-978-5132 Fax 055-978-5132
e-mail : y-nagasaki@za.tnc.ne.jp
URL : www.4.tokai.or.jp/y-nagasaki/
出展楽器：クラシックギター／¥630,000

■今回出展のギターは、弦長650mm。塗装・セラックニス。弦は、サバレスニュークリスタルカンティエーガ。表板・アディロンディック・スプルース。横裏板・マダガスカルローズを使用しました。クラシックギターではあまり使われていないアディロンディックをお試しください。



柵寝孝次郎[Kojiro Nejime] 柵寝ギター工房

〒345-0036 埼玉県北葛飾郡杉戸町杉戸3000-68
Tel 0480-34-1354
e-mail : kojineji@sk2.so-net.ne.jp
出展楽器：クラシックギター／¥900,000

■ギターを作り始めて30数年が過ぎました。気がつけば年齢も60になろうとしています。やりたいことはやったのか？やり残したことはないのか？日々そんなことをつらつら考えていますが・・・若いころのがむしゃらさはとうにありません。新しい流れにはただ肯くばかり。今のままで、肩に力をいれなくて、静かに仕事を続けよう、と思う今日この頃です。



横尾俊佑[Shunsuke Yokoo]

横尾ギター工房

〒350-1301 埼玉県狭山市青柳746-11
Tel 04-2953-4768 Fax 04-2953-4768
出展楽器：ギター



山下暁彦[Akihiko Yamashita]

山下弦楽器工房

〒408-0314 山梨県北杜市白州町大坊714
Tel 0551-35-4596 Fax 0551-35-5039
e-mail : mail@a-yamashita.com
URL http://a-yamashita.com
出展楽器：ソプラノ・リュート／¥320,000
8コース・ルネサンス・リュート／¥550,000
4コース・ルネサンス・リュート／¥270,000
テオルビーノ／¥420,000
19cギター／¥780,000



小林茂[Shigeru Kobayashi]

マンドリン工房イタル・プレットロ

〒357-0063 埼玉県飯能市飯能555-2
Tel 042-974-6944 Fax 042-974-6944
e-mail : italplettro@hanno.jp
出展楽器：マンドリン／¥600,000



笹川慶太[Keita Sasagawa]

〒357-0063 埼玉県飯能市東町24-7
Tel 042-974-9501
e-mail : kst@8strings.com
出展楽器：マンドリン



山下暁彦[Akihiko Yamashita]

山下弦楽器工房

〒408-0314 山梨県北杜市白州町大坊714

Tel 0551-35-4596 Fax 0551-35-5039

e-mail : mail@a-yamashita.com

URL http://a-yamashita.com

出展楽器 : ソプラノ・リュート/¥320,000

8コース・ルネサンス・リュート/¥550,000

4コース・ルネサンス・リュート/¥270,000

テオルビーノ/¥420,000

19cギター/¥780,000



笹川慶太[Keita Sasagawa]

〒357-0063 埼玉県飯能市東町24-7

Tel 042-974-9501

e-mail : kst@8strings.com

出展楽器 : マンドリン



ヴァイオリン

天野千尋	天野年員	五十嵐英二	一井宏磯
植木 繁	上田能雄	内山昌行	宇都宮圭
江草智子	荻野典男	小野田哲	笠川貞徳
梶上哲治	片桐賢明	川上昭一郎	川幡 宏
川道 睦	神吉隆之	木下多郎	黒田義雄
小林一郎	小堀浩樹	米井伸夫	香山 旭
坂本虎次郎	櫻井浩一	佐々木朗	佐々木新吾
佐藤一也	佐藤正人	佐野勝幸	下倉幸雄
須賀 修	菅原弘樹	杉山和良	鈴木郁子
鈴木 聡	鈴木隆司	世羅田義樹	高橋 悟
高橋智則	高橋尚也	千葉 薫	中村幹雄
原田 哲	番場 順	藤井俊之	前田高寛
松本 伸	升水正夫	眞鍋清見	深山知久
望月慎也	森邦 雄	義本正俊	頼 徳昌
渡辺恭三			

ヴィオラ・ダ・ガンバ

益子 功

楽弓

福田耕八

ギター

井田英夫	稲葉征司	大西 潤	尾野 薫
斉藤耕堂	田邊雅啓	中出敏彦	星野良充
松井邦義			

マンドリン

落合大五郎 米丸健二

修理

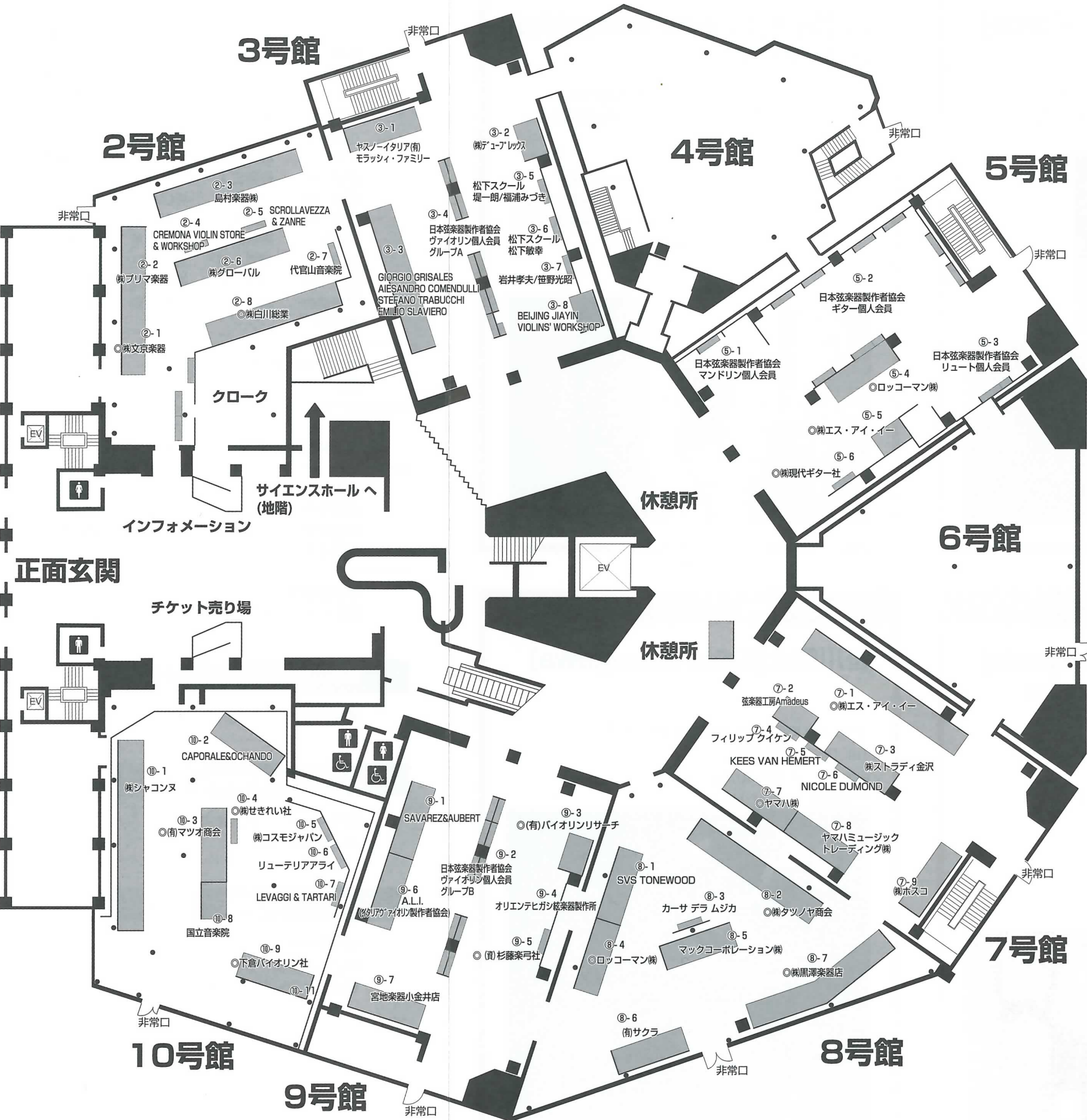
栗林正隆

出展社以外の法人会員

鈴木バイオリン製造株式会社
丸一商店株式会社

出展社以外の賛助会員

株式会社ホマドリーム
株式会社ミュージックトレード社
株式会社レッスンの友社



日本弦楽器製作者協会 個人会員出展者
(法人会員は会場図中に◎で記載)

- | | |
|---------------|-----------------|
| ヴァイオリン | 楽弓 |
| グループA | ⑨-2 河辺恵一 |
| ③-4 朝光利用 | ③-7 笹野光昭 |
| ③-4 伊藤丈晃 | ⑨-2 高橋 郷 |
| ③-4 猪子宏明 | ギター |
| ③-4 江畑正一 | ⑤-2 阿部康幸 |
| ③-4 金子陽一 | ⑤-2 井上保人 |
| ③-4 耿 曉鋼 | ⑤-2 今井勇一 |
| ③-4 沢辺 稔 | ⑤-2 江崎秀行 |
| ③-4 庄司昌仁 | ⑤-2 大西達朗 |
| ③-4 陳 宇 | ⑤-2 奥 清秀 |
| ③-4 豊島継男 | ⑤-2 加納木魂 |
| ③-4 畑 亮一 | ⑤-2 黒澤澄雄 |
| ③-4 A.プロイス | ⑤-2 小林一三 |
| ③-4 三苫由木子 | ⑤-2 櫻井正毅 |
| ③-4 矢筈原誠 | ⑤-2 茶位幸秀 |
| グループB | ⑤-2 筒井修一 |
| ⑨-2 伊東三太郎 | ⑤-2 堤 謙光 |
| ⑨-2 石田泰史 | ⑤-2 寺町 誠 |
| ⑨-2 巖谷和春 | ⑤-2 長崎祐一 |
| ⑨-2 尾竹正一 | ⑤-2 瀬寝孝次郎 |
| ⑨-2 後藤陽一 | ⑤-2 横尾俊佑 |
| ⑨-2 式部信彦 | |
| ⑨-2 園田信博 | マンドリン |
| ⑨-2 田口 隆 | ⑤-1 小林 茂 |
| ⑨-2 陳 昌鉉 | ⑤-1 笹川慶太 |
| ⑨-2 橋本剛俊 | |
| ⑨-2 馬戸建一 | 試奏用楽弓提供社 |
| ⑨-2 松上一平 | (資)杉藤楽弓社 |
| ⑨-2 宗像剛瑯 | タカス楽器(有) |
| ⑨-2 山田 聖 | (株)文京楽器 |

出展内容カテゴリー	出展ブース番号
氏名 (和) [氏名 (英)] 会社・工房名 住所/電話・FAX番号/E-mail/URL 出展楽器 ■コメント	
写真	

●全展示会場 禁煙となっております

国内外の新作弦楽器と関連品を一堂に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる世界で唯一の国際的弦楽器ショー

第55回 2012弦楽器フェア



出展目録：法人会員&会員外

11月2日(金)・3日(祝/土)・4日(日)

10:00~18:00

ヴァイオリン／楽弓個人出展者
会員外

リュウテリア アライ [Liuteria Arai]
⑩-6 〒399-0022 長野県松本市松原61-9
TEL/FAX 0263-87-1955
e-mail: liuteriaarai@nifty.com
http://www.liuteria.exblog.jp/

会員外

弦楽器工房アマデウス 大塚紀夫 [NORIO OTSUKA]
⑦-2 〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野5-21-10
TEL/FAX 042-765-6916
e-mail: fossero@yahoo.co.jp
http://www.geocities.jp/fossero

会員外

フィリップ クイケン [FILIP KUIJKEN]
⑦-4 〒347-0025 埼玉県加須市割目458
TEL/FAX 0480-65-0056
e-mail: filip@kuijkenviolins.com
http://www.kuijkenviolins.com

会員外

ヴァイオリン系法人出展社
会員

株式会社エス・アイ・イー [S.I.E. CO.,Ltd.]
⑦-1 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 FAX 03-5965-6334
e-mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp
http://www.siejapan.com

株式会社黒澤楽器店 [KUROSAWA VIOLIN]
⑧-7 〒171-0033 東京都豊島区高田 3-36-1
TEL 03-5911-0611 FAX 03-3986-3131
http://www.kurosawaviolin.com

株式会社白川総業 [SHIRAKAWA SOGYO Co. Ltd.]
②-8 〒104-0041 東京都中央区新富1-12-4
TEL 03-3537-2882 FAX 03-3537-2880
http://www.shirakawaviolins.co.jp

合資会社杉藤楽弓社 [SUGITO BOW MFG.]
⑨-5 〒461-0040 愛知県名古屋市中区矢田4-28-5
TEL 052-711-4411 FAX 052-711-9038
e-mail: sugito@sugito-bow.co.jp
http://www.sugito-bow.co.jp

株式会社せきれい社 [Séquirey S.A.]
⑩-4 〒107-0052 東京都港区赤坂7-2-6 赤坂ナショナルコート410
TEL 03-5414-5929 FAX 03-5414-5913
e-mail: info@sarasate.jp
http://www.sarasate.me

株式会社タツノヤ商会 [TATSUNOYA Co. Ltd.]
⑨-2 〒150-0011 東京都渋谷区東2-15-3
TEL 03-3406-1498 FAX 03-3406-1737
e-mail: tokyo@tatsunoya.co.jp
http://www.tatsunoya.co.jp

株式会社デュプレックス [DUPLEX Co., Ltd.]
⑨-2 〒125-0062 東京都葛飾区青戸6-1-13 武蔵商事ビル3階
TEL 03-5629-3040 FAX 03-5629-3940
e-mail: tkurihara@duplexcases.com
http://www.stringscase.com

有限会社バイオリンリサーチ [VIOLIN RESEARCH, Inc.]
⑨-3 〒106-0032 東京都港区六本木3-4-25 六本木ヒルトップハウスB01
TEL 03-3582-3233 FAX 03-3585-9528
e-mail: info@ricercare.com
http://www.ricercare.com

株式会社文京楽器 [BUNKYO GAKKI co, Ltd]
②-1 〒113-0033 東京都文京区本郷2-35-10
TEL 03-3811-2084 FAX 03-3818-5253
e-mail: support@bunkyo-gakki.com
http://www.bunkyo-gakki.com

有限会社マツオ商会 [MATSUO & Co.]
⑩-3 〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-41-9
朝日生命三軒茶屋ビル2F
TEL 03-3410-1915 FAX 03-3487-6558
e-mail: info@matsuo-tokyo.jp
http://www.matsuo-tokyo.jp

ヤマハ株式会社 [YAMAHA Corp.]
⑦-7 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11
TEL 03-5488-1690
http://www.yamaha.com/strings/

ロッキーマン株式会社 [ROKKOMANN, Inc.]
⑧-4 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-32-20
TEL 03-3980-1001 FAX 03-3980-1010
http://www.rokkomann.co.jp

ヴァイオリン系協賛法人出展社

オリエンテヒガシ絃楽器製作所 [ORIENTE HIGASHI GENGAKKI SEISAKUSHO]
⑨-4 〒611-0041 京都府宇治市槇島町落合138-2
TEL 0774-22-3227 FAX 0774-24-3604
e-mail: info@oriente.jp
http://www.oriente.jp/

会員外

国立音楽院 [Kunitachi Music Academy]
⑩-2 TEL 03-5431-8085 FAX 03-5430-8020
e-mail: contact@kma.w.jp
http://www.kma.jp

会員外

会 員 外
カポラーレ&オチャンド [Caporale&Ochando]
⑩-2 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-10-5伊藤ロイヤルコーポ101
TEL 03-6300-4142 FAX 03-6300-4142
e-mail: info@violinmakers.com
http://www.violinmakers.com

会 員 外
株式会社グローバル [GLOBAL CORPORATION]
②-6 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810
e-mail: info@global-inst.co.jp
http://www.global-inst.co.jp

会 員 外
株式会社コスモジャパン [COSMO JAPAN CORPORATION]
⑩-5 〒452-0807 愛知県名古屋市西区歌里町112番地
TEL 052-504-7991 FAX 052-504-7993
e-mail: cojac@cosmojpn.co.jp
http://www.cosmojpn.co.jp

会 員 外
有限会社サクラ [SAKURA]
⑧-6 〒462-0844 愛知県名古屋市北区清水2-23-12
TEL 052-910-5201 FAX 052-910-5202
e-mail: violin@sakura-v.jp
http://www.sakura-v.jp

会 員 外
島村楽器株式会社 [Shimamura Music Corporation]
②-3 〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3
TEL 03-3613-4111 FAX 03-3613-4117
http://www.shimamura.co.jp

会 員 外
下倉バイオリン社 [SHIMOKURA VIOLIN Co]
⑩-9 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1
TEL 03-3294-7706 FAX 03-5283-1488
http://www.shimokura-violin.com

会 員 外
株式会社シャコンヌ [CHACONNE]
⑩-1 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11 KSビル904
TEL 0422-23-1879 FAX 0422-23-1876
http://www.chaconne.info

会 員 外
株式会社ストラディ金沢 [Stradi Kanazawa Co.,Ltd.]
⑦-3 〒920-0024 石川県金沢市西念2丁目4番8号
アバガーデンズ駅西けやき通り606号
TEL 076-223-0737 FAX 076-262-3989
e-mail: webmaster@stradi-kanazawa.com
http://www.stradi-kanazawa.com

会 員 外
代官山音楽院 [Daikanyama Ongakuin]
②-7 〒150-0032 東京都渋谷区鶯谷町 2-7
TEL 03-5459-0055 FAX 03-3462-7050
e-mail: music@daikanyama-ongakuin.com
http://www.daikanyama-ongakuin.com

会 員 外
株式会社プリマ楽器 [PRIMA GAKKI Co.Ltd]
②-2 〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2215 FAX 03-3866-2220
e-mail: gakki@prima-gakki.co.jp
http://www.prima-gakki.co.jp/

会 員 外
株式会社ホスコ [HOSCO Inc.]
⑦-9 〒463-0097 愛知県名古屋市守山区川村町76
TEL 052-796-1588 FAX 052-796-1630
e-mail: info@hosco.co.jp
http://www.hosco.co.jp

会 員 外
マックコーポレーション株式会社 [MAC CORPORATION Co. Ltd]
⑧-5 〒451-0071 愛知県名古屋市西区鳥見町1-18-1
TEL 052-528-5870 FAX 052-528-5878
e-mail: info@maccorp.co.jp
http://www.maccorp.co.jp

会 員 外
宮地楽器小金井店 [MIYAJI GAKKI]
⑨-7 〒184-0004 東京都小金井市本町5-14-10
TEL 042-385-5585 FAX 042-388-1188
e-mail: msc@miyajimusic.com
http://strings.miyajimusic.jp/

会 員 外
ヤスノ イタリア有限公司 [YASUNO-ITALIA CO.]
③-1 〒168-0082 東京都杉並区久我山4-15-1
TEL 03-3335-8868 FAX 03-3335-8868
e-mail: yasuno-italia@syd.odn.ne.jp

会 員 外
ヤマハミュージックトレーディング株式会社 [YAMAHA MUSIC TRADING CORPORATION]
⑦-8 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-28-5
ヒューリック蛸殻町ビル7F
TEL 03-5641-1084 FAX 03-5641-1092
http://www.y-m-t.co.jp

ギター系法人出展社 会 員

株式会社エス・アイ・イー [S.I.E. CO.,Ltd.]
⑤-5 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 FAX 03-5965-6334
e-mail: siejapan@pastel.ocn.ne.jp
http://www.siejapan.com

株式会社現代ギター社 [GENDAI GUITAR Co. Ltd.]
⑤-6 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
TEL 03-3530-5423 FAX 03-3530-5405
e-mail: k-ogata@gendaiguitar.com
www.gendaiguitar.com

ロッコーマン株式会社 [ROKKOMANN,Inc.]
⑤-4 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-32-20
TEL 03-3980-1001 FAX 03-3980-1010
http://www.rokkomann.co.jp

ヴァイオリン系海外出展者(社)

A.L.I. Associazione Liutaria Italiana イタリアヴァイオリン製作者協会
⑨-6 Piazza Stradivari 5 c/o Camera di Commercio Cremona 26100, ITALY
TEL/FAX +39 372 460409
e-mail: info@portanti.com

Giorgio Grisales
③-3 via Sicardo 2A 26100 Cremona Italy
TEL +39 372 460 047 FAX +39 372 471015
e-mail: grisales@tin.it
http://www.grisales.com

Stefano Trabucchi
③-3 via Bella Rocca 14 26100 Cremona Italy
TEL/FAX +39 372 461136
e-mail: info@trabucchi.com
http://www.trabucchi.com

Alessandro Commendulli
③-3 via Bonomelli 11/a 26100 Cremona Italy
TEL/FAX +39 372 416944
e-mail: info@commendulli.com
http://www.commendulli.com

Emilio Slaviero
③-3 via Gerolamo da Cremona 26 26100 Cremona Italy
TEL +39 372 29484
e-mail: info@emilioslaviero.it
http://www.emilioslaviero.it

Kees van Hemert
⑦-5 Lange Beestenmarkt 60 2512 EG The Hague The Netherland
TEL/FAX +31 70 362 5107
e-mail: info@bowmaker.nl

Morassi Family Liuteria Artistica Cremonese Morassi Simeone
③-1 via Lanaoli, 3 26100 Cremona - Italia
TEL +39-0372 38747 FAX +39-0372 463718

SVS TONEWOOD
⑩-1 Pestovatelska 10, 82104 Bratislava Slovakia
TEL +421 903 464124 FAX +421 2 6453 6477
e-mail: sima@tonewood.sk

Nicole Dumond
⑦-6 La mule 784 chemin d' Asperes 30140 Tornac France
TEL +33 466606276
e-mail: nicoledumondh@wanadoo.fr

SAVAREZ S.A.
⑨-1 5, Avenue Barthélemy Thimonnier B.P.133
69643 Caluire et Cuire Cedex, France
TEL +33 437403200 FAX +33 437403210
e-mail: ssavarezBC@aol.com

AUBERT LUTHERIE S.A.S
⑨-1 B.P.59, 121, Av. Henri Parisot. 88502 Mirecourt Cedex France
TEL +33 329370613 FAX +33 329373073
e-mail: alutherie@aol.com

Scrollavezza & Zanré
②-5 Viale P. Toschi 6 43121 Parma Italy
TEL/FAX +39 0521 207034
e-mail: info@scrollavezza-zanre.com

Levaggi & Tartari - Silvio Levaggi & Anna Tartari
⑩-7 Via Bella Chioppella 13 26100 Cremona Italy
TEL/FAX +39 0372 24895
e-mail: info@levaggi-tartari.com

Casa della Musica (G.V. Gallini) カーサ デラ ムジカ
⑧-3 29/30, via Dante, Crema Italy
TEL/FAX +39 373 257151
代理人: 佐藤嘉男
〒305-0031 茨城県つくば市吾妻1-4-3 602-507
TEL/FAX 029-855-6602

Cremona Violin Store & Workshops
②-4 via Robolotti, 7 26100 Cremona Italy
TEL +39 0372 801161 FAX +39 0372 803037
e-mail: info@cremonaviolinstore.com

Beijing Jiayin Violins' Workshop
③-8 Room 3-4 -201 Jiulong Jiayuan South area Xihongmen Daxing
Beijing P. R. China (100162)
TEL/FAX 86-010-60242787
e-mail: liling@publica.bj.cninfo.net

国内外の新作弦楽器と関連品を一堂に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる世界で唯一の国際的弦楽器ショー

第55回 2012弦楽器フェア



プログラム

11月2日(金)・3日(祝/土)・4日(日)

10:00~18:00

ご挨拶

「2012 弦楽器フェア」において頂きありがとうございます。

日本弦楽器製作者協会が主催致します「弦楽器フェア」は 55 回を迎えました。秋恒例のイベントとして毎年楽しみにしていられる方から「今年はいつ開催するのか？」というお問い合わせをよく頂きます。一方初めて知って来られる方も多いようで知名度を更に上げもっともっと来て頂き我々の作品を見て、弾いて、聞いて頂きたいと思っております。

このフェアの目的は、楽器を弾かれる方にとっては日頃なかなかお目に掛かる機会が少ない我々日本人の作品を知っていただくことです。そして毎年開催して多くの方に数多く弾いていただいて、少しずつ我々の作品も海外のものに引けを取らない、というお声を聞くようになりました。つい先頃行われたクレモナのヴァイオリン製作コンクールで 30 才以下の最も優秀な若手の製作者に与えられるサッコーニ賞を受賞した松上一平君も出展しております。その他にも素晴らしい国内外の作品は沢山ありますのでどうぞ手に取ってお試し下さい。そして楽器選びの一つの選択肢として、日本人の作品も入れていただけたら幸いです。

日本弦楽器製作者協会 会長

園田 信博

Greetings

Thank you very much for coming to the Stringed Instrument Fair 2012.

This year marks the 55th year to hold the Stringed Instrument Fair organized by the Japan String Instrument Makers Association.

Those eagerly waiting for this annual fall event with much excitement often contact me in advance asking, "When are you holding the event this year?"

On the other hand, there are a growing number of people attending the event for the first time, and we hope to gain more publicity in the future to provide more opportunities for people to come see, play, and hear our instruments.

The goal of this Fair is to create more opportunities for people to get to know the works of Japanese makers, which is a rare opportunity for those engaged in playing instruments.

Holding this event every year and having more people to actually play the instruments made by Japanese makers, I hear the voice of more people telling me that works by Japanese makers compare favorably with those by foreign artists.

Mr. Ippei Matsukami, winner of the "Simone Fernando Sacconi" Award given to the top young maker aged below 30 in the violin making competition held in Cremona recently, is also one of the exhibitors in this Fair.

There are many other wonderful works from both within and outside of Japan, so please feel free to try them out yourself.

Lastly, my hope is that instruments made by Japanese makers become one of your options when choosing your instruments in the future.

Japan String Instrument Makers Association
President Nobuhiro Sonoda

Nobuhiro Sonoda



目次

P.02	ご挨拶
P.03	コンサートスケジュール
P.04-09	コンサートプログラム
P.10-15	演奏者／司会者プロフィール

出展作品によるコンサート・全3日間の コンサートスケジュール

11月2日(金) 2. Nov.

- 12:00-12:45 ヴィオラ作品演奏 ヴィオラ：須田 祥子
ピアノ：松本 望
- 13:00-13:45 ヴァイオリン作品演奏 ヴァイオリン：清水 英理子
ピアノ：河地 恵理子
- 14:00-14:45 ヴィオラ作品演奏 ヴィオラ：須田 祥子
ピアノ：松本 望
- 15:00-15:45 ヴァイオリン作品演奏 ヴァイオリン：清水 英理子
ピアノ：河地 恵理子

ミニコンサート 16:00-16:45 ギター：沖 仁

11月3日(祝/土) 3. Nov.

- 13:00-13:45 ヴァイオリン作品演奏 ヴァイオリン：奥村 愛
ピアノ：丹 千尋
- 14:00-14:45 ギター作品演奏 ギター：坪川 真理子
- 15:00-15:45 ヴァイオリン作品演奏 ヴァイオリン：奥村 愛
ピアノ：丹 千尋
- 16:00-16:45 マンドリン作品演奏 ：マリオネット

11月4日(日) 4. Nov.

- 12:00-12:45 ギター作品演奏 ギター：福田 進一
- 13:00-13:45 チェロ作品演奏 チェロ：ドミトリー・フェイギン
ピアノ：新見・フェイギン・浩子
- 14:00-14:45 ヴァイオリン作品演奏 ヴァイオリン：奥村 愛
ピアノ：丹 千尋
- 15:00-15:45 チェロ作品演奏 チェロ：ドミトリー・フェイギン
ピアノ：新見・フェイギン・浩子
- 16:00-16:45 ヴァイオリン作品演奏 ヴァイオリン：奥村 愛
ピアノ：丹 千尋

出展作品によるコンサート（当日演奏曲目、楽器製作者および演奏者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／初日

11月2日(金)／2.Nov.

12:00~12:45 ヴィオラ作品演奏

演奏者：須田祥子 (Va) / 松本 望 (Pf)

楽器製作者：(会員) 伊藤文晃 / 後藤陽一 / 園田信博 / 畑 亮一 / 松上一平 / 福浦みづき
(会員外) 大塚紀夫 株式会社シャコンヌ / ヤスノ-イタリア有限公司

- ・エネスコ：演奏会用小品より抜粋
- ・J.Ch.バッハ：ヴィオラ協奏曲より第一楽章
- ・ブラームス：ピアノとヴィオラのためのソナタ第1番より第一楽章から抜粋
- ・ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲より第一楽章から抜粋
- ・シューマン：おとぎの絵本より第一楽章
- ・レーガー：無伴奏組曲第1番より第一楽章
- ・ミヨー：ヴィオラソナタ第1番から第二楽章
- ・フォーレ：夢のあとに
- ・シューマン：アダージョとアレグロから抜粋

13:00~13:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：清水英理子 (Vn) / 河地恵理子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 江畑正一 / 耿 暁鋼 / 陳 昌鉉 / 矢筈原 誠
(会員外) 株式会社プリマ楽器 (Hagen Weise) / マックコーポレーション株式会社

- ・マスネ：タイスの瞑想曲
- ・クライスラー：愛の喜び/ベートーベンの主題によるロンディーノ / ラ・ジターナ / シンコペーション
- ・シューマン：トロイメライ
- ・エルガー：愛の挨拶
- ・シャミナード/クライスラー編：スペイン風セレナーデ
- ・サラサーテ：アンダルシアのロマンス
- ・ブラームス/ヨアヒム編：ハンガリー舞曲第5番

14:00~14:45 ヴィオラ作品演奏

演奏者：須田祥子 (Va) / 松本 望 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井孝夫 / 式部信彦 / 豊島継男 / アンドレアス・プロイス / 松下敏幸
(会員外) リューテリア アライ / フィリップ・クイケン / 宮地楽器小金井店 (菊田 浩) / レヴァッジ&タルタリ

- ・ヒンデミット：ソナタ作品11-4より第一楽章、第二楽章から抜粋
- ・シューベルト：アルペジオネソナタ第一楽章より抜粋
- ・シューマン：おとぎの絵本より第二楽章
- ・グラスノフ：エレジーより抜粋
- ・ブラームス：ピアノとヴィオラのためのソナタ第2番より第二楽章から抜粋
- ・シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲よりカデンツァ
- ・グリンカ：ヴィオラソナタより第一楽章から抜粋
- ・ブラームス：ピアノとヴィオラのためのソナタ第1番より第四楽章
- ・アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌

15:00～15:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：清水英理子 (Vn) / 河地恵理子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 巖谷和春 / 尾竹正一 / 金子陽一 / 馬戸建一

(会員外) 株式会社ホスコ (Hengsheng) / 島村楽器株式会社

- ・パガニーニ：カンタービレ
- ・プロコフィエフ/ハイフェッツ編：行進曲
- ・ドボルザーク/クライスラー編：スラボニックファンタジー
- ・クライスラー：美しきロスマリン / おもちゃの兵隊による行進曲 / ウィーン風小行進曲
- ・エルガー：愛の挨拶
- ・ラフマニノフ：ヴォカリーズ
- ・ブラームス：スケルツォ

ミニコンサート

16:00～16:45

演奏者：沖 仁 (Gu)

- ・プレリア
- ・タンゴ
- ・グラナイーナ
- ・コロンビアーナ
- 他

出展作品によるコンサート（当日演奏曲目、楽器製作者および演奏者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／2日目

11月3日(祝/土)／3.Nov.

13:00～13:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：奥村 愛 (Vn) / 丹 千尋 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井孝夫 / 沢辺 稔 / 福浦みづき / 山田 聖
(会員外) 大塚紀夫 / 株式会社シャコンヌ

- ・J.シュトラウス：歌劇「こうもり」より序曲
- ・ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ作品24より 第一楽章
- ・プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番より第一楽章
- ・ストラヴィンスキー：イタリア組曲より第一、二楽章
- ・ストラヴィンスキー：イタリア組曲より第五、六楽章
- ・タルティーニ：ソナタ「悪魔のトリル」より 第一楽章

14:00～14:45 ギター作品演奏

演奏者：坪川真理子 (Gu)

楽器製作者：(会員) 井上保人 / 加納木魂 / 黒澤澄雄 / 櫻井正毅 / 筒井修一 / 堤 謙光 / 横尾俊佑

- ・ジュリアーニ：ヘンデルの主題による変奏曲
- ・ボンセ：「組曲ニ短調」より プレリユード、ジーク
- ・マラッツ：スペインセレナーデ
- ・アルベニス／坪川編：朱色の塔
- ・グラナドス／ラッセル編：ゴヤの美女
- ・モレル：「ソナチネ」より第二、第三楽章
- ・アルカス：椿姫幻想曲
- ・R.S.デ・ラ・マーサ：ロンデーニャ

15:00～15:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：奥村 愛 (Vn) / 丹 千尋 (Pf)

楽器製作者：(会員) 猪子宏明 / 大川文夫(有限会社バイオリンリサーチ) / 陳 宇 / アンドレアス・プロイス
(会員外) フィリップ・クイケン / 宮地楽器小金井店 (高橋 明)

- ・ヘス/加藤昌則編：ラヴェンダーの咲く庭で
- ・サラサーテ：序奏とタランテラ
- ・モーツァルト：ヴァイオリンソナタ KV304より第一楽章
- ・クライスラー：シチリアーノとリゴードン
- ・ブルッフ：スコットランド幻想曲より 第三楽章
- ・メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲より第三楽章

16:00～16:45 マンドリン作品演奏

演奏者：マリオネット (ポルトガルギター:湯浅 隆 / マンドリン:吉田剛士)

楽器製作者：(会員) 小林 茂 / 笹川慶太

- ・湯浅 隆/吉田剛士：RuRu～シャンソンカフェの夜
- ・湯浅 隆：マンドリン酒場の夜
- ・湯浅 隆：南蛮渡来
- ・湯浅 隆：唐街雨情
- ・湯浅 隆：銀色オリエント
- ・湯浅 隆/吉田剛士：神戸から帰るとき
- ・吉田剛士：舞い落ちてきた天使
- ・吉田剛士：花の葬列

出展作品によるコンサート（当日演奏曲目、楽器製作者および演奏者が変更になる場合もございます。ご了承下さい）

コンサートプログラム／最終日

11月4日(日)／4.Nov.

12:00～12:45 ギター作品演奏

演奏者：福田進一 (Gu)

楽器製作者：(会員) 阿部康幸 / 今井勇一 / 江崎秀行 / 大西達朗 / 小林一三 / 茶位幸秀 / 寺町 誠 / 長崎祐一

- ・J.S.バッハ/福田進一編：プレリュード（チェロ組曲第6番 BWV1012 より）
- ・J.S.バッハ/福田進一編：アレマンデ（チェロ組曲第3番 BWV1009 より）
- ・J.S.バッハ/福田進一編：ジーク（チェロ組曲第3番 BWV1009 より）
- ・J.S.バッハ/福田進一編：サラバンド（ヴァイオリン・パルティータ第1番 BWV1002 より）
- ・J.S.バッハ/福田進一編：ロンド風カヴァット（ヴァイオリン・パルティータ第3番 BWV1006 より）
- ・A.ピアソラ/ベニーテス編：プエノスアイレスの春
- ・A.ピアソラ/ベニーテス編：天使のミロンガ
- ・A.ピアソラ/ブローウェル編：天使の死

13:00～13:45 チェロ作品演奏

演奏者：ドミトリー・フェイギン (Vc) / 新見・フェイギン・浩子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 伊東三太郎 / 沢辺 稔

(会員外) アレッサンドロ・コメンドウツリ / 株式会社シャコンヌ

- ・ショスタコーヴィッチ：チェロとピアノのためのソナタより 第一、二楽章
- ・ヤナーチェク：おとぎ話三曲
- ・ラフマニノフ：オリエンタルダンス
- ・チャイコフスキー：ペッツォ カプリチオーソ

14:00～14:45 ヴァイオリン作品演奏

演奏者：奥村 愛 (Vn) / 丹 千尋 (Pf)

楽器製作者：(会員) 朝光利明 / 後藤陽一 / 式部信彦 / 庄司昌仁 / 松上一平

(会員外) リューテリア アライ

- ・モンティ：チャルダッシュ
- ・クライスラー：ロンドンデリーの歌
- ・ウィニアフスキー：モスクワの思い出
- ・クライスラー：前奏曲とアレグロ
- ・チャイコフスキー：懐かしい土地の思い出より 1曲目
- ・バルトーク：ルーマニア舞曲

15:00～15:45 チェロ作品演奏

演 奏 者：ドミトリー・フェイギン (Vc) / 新見・フェイギン・浩子 (Pf)

楽器製作者：(会員) 岩井孝夫 / 園田信博

(会員外) 大塚紀夫 / フィリップ・クイケン / ジョルジョ・グリサレス

- ・フォーレ：エレジー
- ・ブラームス：ハンガリー舞曲第2番
- ・プロコフィエフ：“シンデレラ組曲”より アダージョ
- ・ドボルザーク：ロンド
- ・チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 主題と変奏曲第1～3
- ・チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 第4変奏曲～終曲

16:00～16:45 ヴァイオリン作品演奏

演 奏 者：奥村 愛 (Vn) / 丹 千尋 (Pf)

楽器製作者：(会員) 石田泰史 / 田口 隆 / 豊島継男 / 畑 亮一 / 松下敏幸

(会員外) ステファノ・トラブッキ

- ・ガーシュイン/ハイフェッツ編：パリのアメリカ人
- ・加藤昌則：Breezing air
- ・加古隆：ポエジー
- ・ヴィターリ：シャコンヌ
- ・バッハ：ヴァイオリン協奏曲イ短調より 第一楽章
- ・ブラームス：F.A.Eのソナタ

演奏者プロフィール

須田 祥子（すだ さちこ）／ヴィオラ



6歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学に入学、95年ヴィオラに転向、98年同大学を首席で卒業。2002年洗足学園大学音楽総合研究所「ソリストコース」特別研究員の履修を終了。これまでにヴァイオリンを室谷高廣氏に、ヴィオラと室内楽を岡田伸夫氏に師事。

皇居内御前演奏会をはじめ、サントリーホール「レインボウ21」、「ヴィオラスペース」、日本演奏連盟主催「演連コンサート」、東京オペラシティ主催「B→C」等に出演。ヴィオラスペースの10周年記念で発売されたCDの録音にも参加した。

室内楽の分野では、日本プリテン協会第二回コンサートではベルリンフィル管弦楽団の首席オーボエ奏者のジョナサン・ケリーらと共演した他、日韓中友好特別記念 友情の架け橋コンサート2008や東京フィルハーモニー交響楽団第766回サントリー定期演奏会に於いてマエストロ・チョン・ミョンフンらと共演。また、JTアートホールのシリーズにも出演している。

ソリストとしては曾我大介指揮の大阪シンフォニカー交響楽団、秋山和慶指揮の洗足学園大学オーケストラ他と共演している。また、「日本の作曲家2001」での演奏・大阪シンフォニカーとの演奏はNHK-FMにて放送された。

これまでに小澤征爾オペラプロジェクト、宮崎音楽祭等に参加しているほか、水戸室内管弦楽団、鎌倉芸術館ソリスデン、サイトウ・キネン・オーケストラには度々出演。全国各地のオーケストラで首席奏者として客演する機会も多く、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広い分野で活躍している。

第7回日本室内楽コンクール、第7回多摩フレッシュ音楽コンクール、第23回プレミオ・ヴィットリオ・ガイ国際コンクール、第2回淡路島しづかホールヴィオラコンクールの全てにおいて第1位優勝。

現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園大学非常勤講師。

松本 望（まつもと のぞみ）／ピアノ



北海道出身。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程作曲専攻修了。その後渡仏、パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科にて研鑽を積み、同科を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.Berchotの各氏に、伴奏法をJ.Koerner氏に師事。

2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ、自作曲集、編曲集等が多数出版されている。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール（フランス）第1位及び特別賞（ヴァイオリンとピアノのデュオ）。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール（スペイン）・ピアノトリオ部門第1位。

現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。作曲と演奏の両分野で精力的に活動中。

清水 英理子（しみず えりこ）／ヴァイオリン



- 1978年 生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。
- 1989年 第43回全日本学生音楽コンクール小学校の部第1位。
相愛ジュニアオーケストラ海外演奏旅行にて旧レニングラード、ワルシャワ公演でソリストを務める。
- 1991年 第5回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール(17歳以下の部)第5位入賞。
大阪、池田市よりアゼリア新人賞を受賞し、大阪センチュリー交響楽団と協演。
- 1995年 京都アマティホールにてリサイタルを開催。京都リレー音楽祭に出演。
桐朋学園や宮崎国際室内楽音楽祭などで、P.ズーカーマン、I.スターン、S.ミンツ氏の指導を受ける。
- 1997年 第66回日本音楽コンクール第1位優勝。併せてレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、全部門より最も印象的な演奏、又は作品に贈られる増沢賞を受賞。
- 1998年 いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞を受賞。奨学金を得て翌年アメリカ、コロラド州のアスペン音楽祭に参加。リサイタルを開く。
- 1999年 JTアートホール室内楽シリーズにて、徳永 二男、横川 晴児氏らと共演。
安田生命クオリティオブライフ文化財団より奨学金を受ける。
宮崎室内楽音楽祭にて、ジュリアードカルテット、東京カルテットの指導を受ける。
- 2000年 NTTドコモより奨学金を獲得。
トヨタ・アーツ・プログラム、「コラボレーション・リサイタル・シリーズ」でカザルスホールでリサイタル開催。
- 2001年 NHKFM名曲リサイタル出演。
- これまで、桐朋学園オーケストラ、東京シティーフィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団と共演。又、紀尾井シンフォニエッタ、鎌倉ゾリステン、宮崎国際音楽祭、倉敷音楽祭等に出演。ヴァイオリンを工藤 千博、小栗 まち絵、江藤 俊哉、原田 幸一郎の各氏に師事。

河地 恵理子（かわち えりこ）／ピアノ



桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業、同研究科修了。'93年より長野アスペン音楽祭、'98年よりいしかわミュージックアカデミー、'05年よりクールシュペール国際音楽アカデミーinかさまの弦楽器マスタークラスの公式ピアニストを務める。

'00年キプロス島国際音楽祭に出演。'05年第一回中国国際ヴァイオリンコンクールに公式伴奏者として招聘された。'06年第10回ヴィエニャフスキ国際コンクール、'07年ノヴォシビルスク国際コンクールで優秀伴奏者に贈られるディプロマ賞を受賞。'08年第2回中国国際ヴァイオリンコンクールに再度招聘され、高く評価された。

現在は、ソロ、リサイタルを開くほか、室内楽奏者、国内外のコンクール伴奏者として数多くの演奏家と共演。桐朋学園大学嘱託演奏員。

演奏者プロフィール

沖 仁（おき じん）／ギター



1974年生まれ。14歳より独学でエレキギターを始める。高校卒業後、カナダで一年間クラシックギターを学ぶ。その後、スペインに渡り通算3年半スペインに滞在。

一時帰国中の1997年、日本フラメンコ協会主催新人公演において奨励賞を受賞する。

通算3年半スペインに滞在。2000年5月帰国。同年、歌い手、石塚隆充とフラメンコユニット "Taka y Jin (タカ イ ジン)" を結成。アルバム「Banco de Santiago」を自主発表。またネパールにおいて現地のミュージシャンたちと共演。2002年2月、男性フラメンコ舞踊手二人と Taka y Jin でフラメンコグループ "クアトロ・カミーノ" を結成。

同年7月18日に、初のソロ・アルバム「ボリビアの朝」を発表。収録曲「Fantasma2」が同年最優秀エンジニア賞を受賞。2003年6月、クアトロ・カミーノで全国19箇所のツアーを敢行。公演の様子は収録したライブ・ビデオ「Caminando」をリリース。同年7月、ピアニスト・川上ミネと共に南米ツアーを行い、キューバ、アルゼンチン、ボリビアの各国にて現地のミュージシャンと共演。2004年、川上ミネと共にラオス、アルゼンチン、ブラジル公演。Jazztronikのレコーディング及びツアーに参加。

2005年5月、2dソロアルバム「New dayto be seen」を発表。2006年11月22日、3rdソロアルバム「Nacimiento[ナシミアント]〜誕生〜」でEMI MUSIC JAPANよりメジャーデビュー。Taka y Jinの2ndアルバム「Desde Tokyo」を自主発表。同年12月には、NHK「トップランナー」に出演。大きな反響を呼ぶ。フランス人アーティスト、クレモンテーヌの楽曲プロデュースを行う。

07年3月には、3年に一度、スペイン／コルドバで開催される最も正統派のフラメンコ・コンクール「CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO（コルドバ・フラメンコ・アート・コンクール）」に出演し準決勝進出。4月～NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。07年9月、4thアルバム「Respeto[レスペート]〜十指一魂〜」をリリース。世界的なフラメンコ・ギタリスト "Serranito（セラニート）" との共演や、スペイン人アーティストをフィーチャーした、フラメンコ、スペイン色の強い内容で話題となる。同作がアドリブ誌の“アドリブ・アワード2007 [ワールド・ミュージック／ニュー・エイジ・ミュージック（国内）]”を受賞する。同年11月からYAMAHA企業TVCMに出演。

2008年1月には、毎年フランス・カンヌで開催されるMIDEM（国際音楽産業見本市）のJapan Nightに出演。その足でスペインに渡り、ヘレスやセビージャ計3カ所にて初の単独公演を行う。同年7月に行われた、伝説のギタリスト "ニーニョ・リカルド" の名前を冠した権威あるフラメンコギターコンクール「III CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA NIÑO RICARDO（第3回 ムルシア "ニーニョ・リカルド" 国際ギターコンクール）」に出場し、決勝（5人）に進出。惜しくも受賞を逃したが、国際部門第2位にランクイン。同年7月、FUJI ROCK FESTIVAL '08に出演。同年9月には、三味線奏者の上妻宏光とイタリア・ミラノ公演。

2009年3月には、師匠のセラニートが約20年ぶりに来日し、草月ホールにてデュオ公演を行う。同年夏、京都・壬生寺、東京・増上寺にて、俳優の要潤と共に朗読活劇-Recita Calda-「燃えよ剣」に出演。同年12月、サッカーJリーグの年間表彰式「Jリーグアウォーズ」にゲスト出演。2010年3月、世界が注目する若手技巧派フラメンコギタリスト、ハビエル・コンデと草月ホールにて共演。現在、YAMAHA、テオドロ・ペレスのフラメンコギターをモニター中。ソロ活動を中心に、国内外のアーティストとの共演の他、楽曲プロデュース、楽曲提供等を精力的に行っている。

奥村 愛（おくむら あい）／ヴァイオリン



7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子、ライナー・ホーネックの各氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。これまでに読売日響、新日本フィル、東京フィル、東響、仙台フィル、山形響、九州響等、国内の主要オーケストラと共演。富士山河口湖音楽祭等の音楽祭にも出演を続けている。2000年にはポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と、2002年にはイルジ・ビエロフラーヴェク指揮ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団と共演するほか、2004年12月にはパトリック・ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディアの日本ツアーにソリストとして参加。06年・07・08年は本名徹次指揮ヴェトナム国立交響楽団のヴェトナムツアーにソリストとして参加するなど海外オーケストラとの共演も多い。CDは02年『愛のあいさつ』でデビュー、以来リリース多数。2010年11月に最新CD「ラヴェンダーの咲く庭で」をリリース（エイベックス・クラシックス）。親しみやすいプログラミングと自然体なトークによるリサイタルは各地で大好評を得ている。一児の母としての経験を生かし、自らのプロデュースによる親子向け公演を数多く手掛け、各地で大絶賛されている。テレビ・ラジオ等への出演も多く、多彩な活躍で注目されている。
<http://aiokumura.jp/>

丹 千尋（たん ちひろ）／ピアノ



3歳10ヵ月よりピアノをはじめ。5歳で丹羽正明・藤井一興両氏にスカウトされ、幼少時より活躍。1992年カワイ音楽コンクール金賞、1994年日本フランス音楽コンクール最優秀賞、2000年ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位。11歳でデビューリサイタルを行ったのを皮切りに、今までに多数のソロリサイタルを行う他、原田幸一郎氏らATMアンサンブルと共演しブルックナー交響曲第7番の室内楽編を日本初演、読売交響楽団の協力のもと「音楽資料のデジタル化と活用」のプロジェクトに演奏で携るなど、多岐に渡って活動しており、いずれも高い評価を得ている。バロックから現代までの幅広いレパートリーに加え、室内楽の演奏に定評があり、著名な演奏家との共演も数多い。『CHIHIRO』『one earth』『ステンハンマル・ピアノ協奏曲日本初演(ライブ録音)』『アッテルベリ・ピアノ協奏曲(ライブ録音)』、ベートーヴェンの交響曲第9番(リスト編曲によるピアノ版)などが絶賛発売中。桐朋学園大学演奏学科を経て同研究科修了。チャリティーコンサートの企画や参加を積極的に行い、福祉や動物愛護に音楽の方面から、生涯協力でできれば願っている。
www.tan-chihiro.com

坪川 真理子（つばかわ まりこ）／ギター



加藤英之、今野有二に師事。東京外国語大学卒業後、スペイン政府の奨学生として渡西、J.アリサ、C.ロス、G.エスタレージャスに師事。故J.L.ゴンサレス、L.ブローウェル、D.ラッセルなど多数のマスタークラスを受ける。サンティアゴ・デ・コンボステラ国際スペイン音楽講習会で「ホアキン・ロドリゴ賞」受賞。マドリッド王立上級音楽院ギター科を日本人女性として初めて卒業（優秀賞受賞）。ソロCD「スペイン幻想」「ラテン幻想」（Bishop Records）は多方面で高く評価された。また、新井伴典・金庸太とのアルポリール・ギタートリオでCD「HarpoRhythm（アルポリズム）」（現代ギター社）をリリースした他、様々な楽器とのアンサンブルでも活躍している。桐朋学園芸術短期大学講師。

演奏者プロフィール

マリオネット（まりおねっと）／ポルトガルギター、マンドリン



日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆と、マンドリン奏者・吉田剛士によるアコースティックユニット。ポルトガルギターやマンドリュートなど演奏者の少ない楽器を取り上げ、ギターやマンドリンを組合わせて独特のオリジナル音楽の創作を中心に、ファドやポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行なっている。映画音楽（『パッチンして！おばあちゃん』『エイジアン・ブルー〜浮島丸サコン』）、TVドラマ・ドキュメンタリー（『長崎ぶらぶら節』『皆なき者』他）、TV番組テーマ曲（『土曜元気市』『2時ドッキリ』）、CM音楽（『沢の鶴』『日本経済新聞』他）、バレエ・演劇などの劇中音楽を数多く担当。また、俳優・常田富士男、女優・日色ともゑを始め、パントマイム・清水きよし、歌手・りりィ、石川さゆり、渡辺真知子、グラシェラ・スサーナ、中国古筝・伍芳との共演など、様々な分野とジョイントして精力的に活躍。95年のデビューCD『ぼるとがる幻想』は3万枚のセールスを突破し、インストゥルメンタルとしては異例のヒットを記録。以降、計13枚のアルバムを発表。また『徹子の部屋』『スタジオパークからこんにちは』を始め、多数のテレビ・ラジオに出演すると共に、BGMとしても数多く使われている。1998年に開催されたリスボン国際博覧会EXPO'98の日本館主催ジャパンデーのイベントに日本代表で出演。また、同博覧会の「Festival de Guitarra Portuguesa na Expo'98」に日本人では唯一招待されるなど、国際舞台も含めて益々の活躍が期待されている。

湯浅 隆 Takashi Yuasa（ポルトガルギター奏者）

14才でギターを始め、日本ギター音楽学校を経てクラシックギターを小野剛蔵氏に師事。フォーク、ロック、ブルース、ラテンと幅広い活動が続けるうち、ポルトガルギターと出会う。'87年、ポルトガルに渡り、アントニオ・シャイニョ氏、ルイス・ビニエイロ氏に師事、のち帰国。日本におけるポルトガルギターのパイオニアとして、ファドにとどまらない独自の境地を確立、その音楽世界は本場ポルトガルでも高く評価されている。現在、吉田剛士とのアコースティックユニット《マリオネット》として、オリジナル音楽の創作を中心に音楽活動を行なう傍ら、近年は作詞・作曲家として歌手への楽曲提供（グラシェラ・スサーナ『唐街雨情』他）も積極的に行っている。2010年よりマカオ観光局音楽大使。

吉田 剛士 Goshi Yoshida（マンドリン奏者）

15才でマンドリンを始め、'80年〜'84年、川口雅行氏に師事。'84年、渡西独。国立グッパターナル音楽大学にてマーガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事。'87年、同校演奏家資格試験を最高点で卒業、同年帰国。'88年、NHK音楽オーディション合格。湯浅隆とのアコースティックユニット《マリオネット》としての活動以外にクラシックマンドリン奏者としても活躍、高い評価を得ている。2000年11月、初のソロCD『イタリアン・センチメント』を発表。2006年には、《マリオネット》の楽曲を専門に演奏する100名の団員による《マリオネット・マンドリンオーケストラ》を組織、新たなマンドリン音楽の確立に力を注いでいる。日本で唯一のマンドリン専門誌「奏でる！マンドリン」の監修も務める。

福田 進一（ふくだ しんいち）／ギター



1955年大阪船場に生まれる。12才より故 斎藤達也(1942-2006)に師事。77年に渡仏し、アルベルト・ボンセ、オスカー・ギリアという両名教授に師事した後、1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝、さらに内外で輝かしい賞歴を重ねた。以後30年、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、エドゥアルド・フェルナンデスとのデュオをはじめとする超一流ソリストとの共演など、福田の活動は留まることを知らない。今世紀に入り、既に世界20数カ国の主要都市に招かれ、リサイタル、マスタークラスを開催。19世紀ギター音楽の再発見から現代音楽まで、そのボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。近年の主な活動として、キューバの巨匠レオ・ブローウェルから協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」を献呈され、2008年5月コブレンツ（ドイツ）にてライン州立響と世界初演。引き続き作曲家自身の指揮によりコルドバ管弦楽団（スペイン）にて再演さらに、2011年10月には、ブラジルのサンパウロ交響楽団との南米初演など世界各地で大成功を収めている。またフェルナンデスとの共演により、ブローウェルの最新作2つのギターのための「旅人たちのソナタ」を世界初演。2012年には、中国、メキシコ、ドイツ、台湾、キューバ、カナダ、北米へのツアーが予定されている。多忙な演奏活動のかたわら、教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出。それに続く話題の若手ギタリストにも強い影響を与えている。ディスコグラフィはすでに60枚を超え、近年ではスペイン音楽第2集「セビリア風幻想曲」が、平成15年度第58回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。07年には「福田進一 アランフェス協奏曲」（共演：飯森範親指揮ヴェルテンベルグ・フィルハーモニー管弦楽団／日本コロムビア）を、10年より「オダリスクの踊り」「エチュード・ブリランテ」と近代ギター音楽の父、タレガの作品集（マイスターミュージック）を連続リリース。11年秋から5年に亘る「バッハ作品集」のリリースを開始した。平成19年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、外務大臣表彰を受賞。さらに平成23年度の芸術選奨、文部科学大臣賞を受賞した。上海音楽院、大阪音楽大学客員教授。東京国際、全米ギター協会及びイタリア／アレッサンドリア国際ギターコンクール審査員。http://web.me.com/cadenza_fukuda/

演奏者／司会者プロフィール

ドミトリー・フェイギン（どみとりー ふえいぎん）／チェロ



ロシア人チェリスト、ドミトリー・フェイギンは、有名なチェリストであった父、ヴァレンティン・フェイギンと、有名なチェロ教師であった母、ガリーナ・ズーヴァレヴァのもとに、1975年モスクワに生まれる。その後、モスクワ音楽院中央付属音楽学校のもとで英才教育を受け、その後、モスクワ音楽院へ入学、同大学院を卒業。その間、父にチェロを、室内楽をショスタコヴィッチ室内楽団のチェロ奏者アレクサンドル・カルチャーギンなどに師事する。

モスクワ音楽院在学中、1991年にモスクワ院大ホールにて指揮者アレクサンドル・ヴェデルニコフ（現ボリショイ劇場常任）指揮により、チャイコフスキー作曲『ロココのテーマによる変奏曲』でデビューする。今までにショスタコヴィッチ室内楽コンクール、日本のヴィヴァ・チェロコンクールなど数々の賞を受賞。ショスタコヴィッチ室内楽コンクールではショスタコヴィッチ夫人から特別にソナタ賞を授与される。1986年からロシア国内外で演奏活動をはじめ、NEW-VIKTRING フェスティバルや CARINTHISHER フェスティバル（奥）、カルマル・フェスティバル（仏、主催はロシア人ヴァイオリニスト、スピヴァコフ）、オレグ・カガン・フェスティバル（露、ナタリア・グッドマン主催）、モスクワ11月芸術祭などに出演する。1999年にはロシア人指揮者、イリヤ・ムーシンなどと共演する。95年からはモスクワ・コンサート・フィルハーモニー協会のソリストを務め、モスクワ音楽院付属音楽学校で教える。2003年に来日、現在、東京音楽大学教授。06年からはモスクワフィルハーモニア協会主催による定期演奏会に、毎年、チェロとピアノ、デュオ室内楽のシリーズに新見フェイギン浩子（ピアノ）と連続出演する。日本とロシア中心にソロ室内楽で活動する。

新見・フェイギン・浩子（にいみ ふえいぎん ひろこ）／ピアノ



大阪に生まれる。桐朋学園高等音楽学校に入学する。その後、ハンガリー・ブタペスト、リスト音楽院にてピアノを、ナードル・ジョルジュやゾルタン・コチシュなどに師事する。その後、1990年からモスクワ音楽院に研究生として入学。ピアノを、ドミトリー・バシキーロフ、セルゲイ・ドレンスキー、室内楽を、前モスクワ音楽院長であったディグラム・アリハーノフ、ヴァレンティン・フェイギンなどに師事する。その間、旧レニングラードで開催されたショスタコヴィッチ室内楽コンクール（デュオで夫であるチェリストのドミトリー・フェイギンと）やソロではイタリアのヴィオッティ国際ピアノコンクールなどで賞を受賞する。1990年から、主にロシア国内で演奏活動を始め、サンクト・ペテルブルクオーケストラ、ロストフオーケストラ他、サラトフ、マイコップなどのオーケストラと共演する。モスクワではチェリストのナタリア・グッドマン主催のオレグ・カガンフェスティバルや、モスクワ11月音楽祭、プーシキン美術館などのフェスティバルにて、1990年からドミトリー・フェイギンと共演する。他、ピアノトリオ、ピアノ五重奏など、モスクワ・ソロイスト室内楽オーケストラのメンバーと共演する。2005年からモスクワ・コンツェルト・フィルハーモニー・ソサエティーにて演奏活動をする。現在は、2006年からモスクワ国立フィルハーモニア協会主催の定期演奏会に連続出演する。2010年の3月に催された同シリーズ演奏会は、モスクワ国立フィルハーモニア協会の批評家たちから大変な好評を博した。2006年から2011までくらしき作陽大学音楽部で後進にもあたる。現在、日本とロシアでおもに夫フェイギンと演奏活動を行う。

和久田 み晴（わくた みはる）／司会者



声優として活動。（81プロデュース所属）主な出演作品に、「とっとこハム太郎」（ライオンさん）、「メジャー」（鶴田）、「ジンジャーの青春日記」（メイシー）、「味楽る！ミミカ」（ケイコ先生）、「テレビでフランス語」（ナレーション）、ラジオ「歌謡ドラマ」、NHKボイスオーバー、等。また語り手として、素敵な場所で素敵な物語を楽しんでもらう、という主旨のもと、東京近郊で語りの会『語り日和 わ楽』を開催。主な舞台に「春らんまん 茶楽deおはなし会」、「秋ほっこり ゆうdeおはなし会」、「夏ゆうらり かやの木deおはなし会」等。



アンケート（下記の設問にお答え下さい）

この度は弦楽器フェアへのご来場ありがとうございます。

1. ご来場された日時はいつですか。

月 日 時 ～ 時

2. 弦楽器フェアに来られたのは何回目ですか。

・初めて ・来た事がある（ 回目）

3. お弾きになる楽器の種類は何ですか。

4. あなたは何れに該当しますか。

・プロの演奏家 ・アマチュアの演奏家 ・音大・音高生
・プロの楽器製作・修理・修復者 ・アマチュアの楽器製作者
・楽器製作を修行・勉強中 ・楽器商 ・音楽愛好者
・その他（ ）

5. 「弦楽器フェア」は何でお知りになりましたか。（複数選択可）

・音楽雑誌（音楽の友、 ストリング、 サラサーテ、 現代ギター、 アントレ）
・ポスター（個人出展者、 出展社、 楽器店、 学校、 その他： ）
・チラシ（個人出展者、 出展社、 楽器店、 コンサート、 学校、 その他： ）
・案内状（当協会より、 個人出展者より、 出展社より）
・新聞（ 新聞）
・その他（ ）

6. 「弦楽器フェア」に来られた目的は何ですか。（複数選択可）

・楽器、弓を購入するため ・楽器、弓の購入の参考にするため
・楽器付属品、ケース、譜面台等を購入するため ・楽器付属品等の購入の参考にするため
・日本の製作者の楽器を試奏するため ・海外の製作者の楽器を試奏するため
・日本と海外の楽器を比較するため ・楽器製作者と直接会うため
・コンサートを聴くため ・その他（ ）

7. 今回の出展楽器・出展品・展示会場・コンサート等についてのご感想、ご批判、ご意見、ご希望がございましたら是非お書き下さい。（裏面もご利用下さい）

8. お住まいの地域（都道府県）はどちらですか。（下のご住所・ご氏名欄とは切り離して集計されます。）

キリトリ線

アンケートにご協力ありがとうございました。

■ 来年度の「弦楽器フェア」の案内状をご希望の方で、芳名帳に記入された事がない方はご記入下さい。

ご住所 〒

ご氏名

※ 記入いただきました個人情報は、弦楽器フェアのご案内の目的以外に利用したり第三者に公開することはありません。